



Cosedicasa.com

18 maggio 2022

Pagina 2 di 3

## ATTENZIONE

Le mostre sono aperte con le modalità previste dalla legge vigente in materia anticovid. Per modalità di accesso specifiche (obbligo di prenotazione, orari modificati, contingentamento ingressi, dispositivi di protezione... ) verificare sul sito degli organizzatori, prima di recarsi sul posto.

Le informazioni sono verificate prima della data di pubblicazione. Successivamente, in relazione alla pandemia, possono subire modifiche legate a eventuali nuove restrizioni di legge.

**Regione:** Toscana

**Luogo:** Piazza del Duomo, Teatro Manzoni

**Telefono:** 0573/3711 Comune di Pistoia

**Orari di apertura:** 10-22

**Costo:** Ingresso libero

**Dove acquistare:** 0 - ingresso libero

**Sito web:** [www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it)

**Organizzatore:** Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

**Note:**

I Dialoghi di Pistoia, festival di antropologia del contemporaneo, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli, ha come tema del 2022 “Narrare humanum est. La vita come intreccio di storie e immaginari”.

Il racconto è presente in tutti i tempi, in tutti i luoghi, in tutte le società, il racconto comincia con la storia stessa dell’umanità – scrisse Roland Barthes – Non esiste, non è mai esistito in alcun luogo un popolo senza racconti. Siamo una specie che racconta, che si racconta, lo abbiamo sempre fatto, in varie forme e con vari linguaggi.

Abbiamo formato immaginari multiformi, che costituiscono la ricchezza, la rappresentazione e la storia del genere umano. Raccontiamo per dare un senso alla nostra esistenza, per trasmettere informazioni agli altri, per immaginare il futuro, per condividere, per contrapporci, per rielaborare, per il piacere di farlo. Raccontiamo il nostro passato, costruendolo, così come modelliamo il presente, con continue narrazioni, anche contrastanti. Allo stesso modo immaginiamo il futuro.

Le nostre narrazioni sono la rappresentazione delle nostre realtà: i nostri immaginari ci dicono chi siamo. Il potere universale della finzione è probabilmente la nostra caratteristica più distintiva, il segreto del nostro successo evolutivo, ciò che ha reso l’uomo un animale diverso dagli altri, permettendo a lui solo di vivere contemporaneamente molte vite, accumulare esperienze diverse e costruire il proprio mondo con l’incanto dell’invenzione.

Dalle pitture rupestri alla fiaba, dai geroglifici al web, dai miti allo storytelling

## RASSEGNA STAMPA

Cosedicasa.com  
18 maggio 2022



Pagina 3 di 3

cinematografico e delle serie: quest'anno il festival indagherà come nascono le narrazioni del genere umano.

Informazioni: [www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it)

