

Culturaitalia.it  
30 maggio 2017

Pagina 1 di 1

30/5/2017

## “In festa”, il viaggio di Berengo Gardin nell'Italia dei riti

Una mostra a Pistoia raccoglie immagini in bianco e nero scattate dal grande fotografo nell'arco di oltre cinquant'anni, molte delle quali inedite, che documentano le tradizioni popolari del nostro paese



Gianni Berengo Gardin, Gubbio 1976. Durante la Corsa dei Ceri; © Gianni Berengo Gardin/Contrasto

**Dal 26 maggio al 2 luglio, a Pistoia**, Capitale italiana della cultura 2017, nelle Sale Affrescate del **Palazzo Comunale**, è allestita la **mostra fotografica di Gianni Berengo Gardin “In festa. Viaggio nella cultura popolare italiana”**, curata da Giulia Cogoli e realizzata per l'ottava edizione dei **“Dialoghi sull'uomo”**, festival dell'antropologia del contemporaneo che quest'anno ha per tema **“La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi”**.

L'esposizione riunisce **sessanta fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1957 e il 2009, molte delle quali inedite**, dedicate alla cultura popolare italiana: un racconto dell'Italia che celebra riti vecchi e nuovi, un affresco di un mondo popolato di bambini, zingari, anziane o giovani signore vestite a festa e danzatori di ogni età; per usare le parole della curatrice, «un piccolo e meraviglioso atlante fotografico delle feste popolari in Italia, che racconta di costumi e tradizioni antiche e meticce di tutte le regioni d'Italia, con uno sguardo dal taglio etnografico, ma allo stesso tempo di intenerita curiosità».

Così il grande fotografo (Santa Margherita Ligure, Genova, 1930) presenta questa sua personale: «Sono stato attratto dalle diverse manifestazioni della cultura popolare fino dai miei esordi. Il mio lavoro mi ha portato a viaggiare per tutta l'Italia e sono venuto così in contatto con il ricchissimo patrimonio di tradizioni, riti e costumi che caratterizza il nostro paese. Per me fotografare è stato anche un modo per essere partecipe di questi momenti straordinari, densi di significato. Credo che queste fotografie abbiano oggi **un valore di testimonianza, documentano mondi in alcuni casi ormai scomparsi, in altri contaminati da altre forme di partecipazione** che li hanno mutati per sempre».

In occasione della rassegna Contrasto pubblica il volume omonimo *In festa. Viaggio nella cultura popolare italiana*.