

LIBRI

Il grande tesoro della nazione

Compiono 25 anni i Grandi Giardini Italiani, un circuito, fondato nel 1997 dall'imprenditrice britannica Judith Wade, che a oggi annovera 147 perle in 14 regioni, isole comprese. Per l'occasione, l'editore Franco Maria Ricci ha dato alle stampe un volume che celebra il lusso, nel senso di abbondanza di vegetazione, di queste oasi verdi. Se, come diceva il filosofo svizzero Henri-Frédéric Amiel, "non



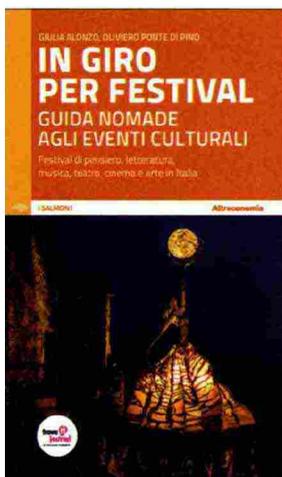
Judith Wade, Delfina Rattazzi, Caterina Napoleone, *Grandi Giardini Italiani. L'essenza del Paradiso*, Franco Maria Ricci, 276 pagine, 70 €

c'è filo d'erba che non abbia una storia da raccontare", sfogliando le pagine opulente di questo libro si viene edotti sulle origini e sulle ricchezze di un patrimonio culturale e paesaggistico davvero sorprendente. I giardini non

sono solo un'emanazione della natura: sono opere dell'ingegno umano, plasmate e ricreate giorno dopo giorno dalla passione, dalla scienza, dalla sapienza artigiana di uomini e donne. Peccato, solamente, che i libri non possano trasmettere suoni e profumi.

Viaggio in Italia

Curiosità, segreti, passioni: all'origine dei più affascinanti giardini del nostro Paese. Una guida ai festival. Camminare: il senso e le ragioni di una pratica sempre più diffusa



Giulia Alonzo, Oliviero Ponte di Pino, *In giro per festival. Guida nomade agli eventi culturali*, Altreconomia, 208 pagine, 16,50 €

Su e giù dal palco

Musica e teatro. Arte e letteratura. Cinema e giornalismo. Filosofia e spiritualità. Scienza e ambiente. I festival sono un elemento centrale del panorama culturale italiano. Questa guida descrive oltre 300 eventi, a testimonianza, come scrive nella prefazione il musicista Paolo Fresu, "di una cultura in movimento che si muove sulle autostrade della poesia e del pathos, della ricerca e dell'indagine antropologica e sociale".



Astroturisti in città

Orologi, meridiane, osservatori astronomici, zodiaci intarsiati sui pavimenti e mappe del cosmo dipinte. Il cielo si nasconde sotto un portico, si mostra sulle facciate dei palazzi, nella penombra delle chiese, su un dipinto, negli strumenti conservati in un museo. Esplorare le città attraverso un criterio astronomico: è la proposta di tre guide, dedicate rispettivamente a Padova, Firenze e Palermo. Itinerari non convenzionali che offrono punti di vista e spunti di pensiero originali.

Aa.Vv., *Padova, seconda stella a destra; Firenze, seconda stella a destra; Palermo, seconda stella a destra*, Les Bas Bleu edizioni, 96 pag. cad., 10 €

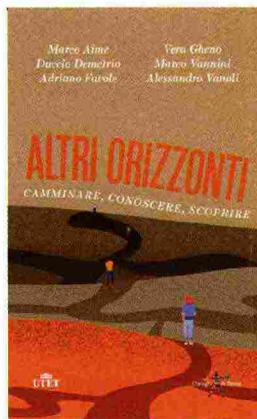


Luigi Nacci, *Non mancherò la strada. Che cosa può insegnarci il cammino*, Laterza, 272 pagine, 16 €

È bella la strada

Vivere la lentezza, esplorare a piedi un territorio. Un passo dopo l'altro, alla scoperta del paesaggio, aperti all'incontro con l'altro e, nello stesso tempo, inclini a intraprendere un viaggio dentro sé stessi. Bellezza, silenzio, introspezione, respiro: sono innumerevoli i frutti del cammino (a pag. 48, l'articolo e la grande mappa illustrata sulle vie della Toscana). Due

libri accompagnano questa pratica benefica per il corpo e per la mente. In *Non mancherò la strada* Luigi Nacci, poeta, scrittore, insegnante, guida escursionistica, mette a fuoco il senso della viandanza, definita "una speranza di vita nuova". *Altri orizzonti. Camminare, conoscere, scoprire* è un'antologia di saggi e riflessioni che riprendono l'edizione 2021 dei *Dialoghi di Pistoia*, il festival di antropologia del contemporaneo. Pensieri e parole che aprono nuovi orizzonti. E invitano a un cambio di passo.



Aa.Vv., *Altri orizzonti. Camminare, conoscere, scoprire*, Utet, 112 pagine, 14 €

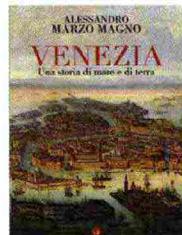
Il cuore della Leonessa



Massimo Tedeschi, *Brescia adagio*, Enrico Damiani editore, 256 pagine, 18 €

In vista del 2023, anno di Brescia capitale italiana della cultura (insieme a Bergamo), ecco un'agile guida per visitare quella che l'autore definisce una "città-enciclopedia", con quasi 200 mila abitanti e 38 mila cittadini di 142 nazionalità che "costruiscono ogni giorno un'ipotesi di convivenza". Sono itinerari che partono "dalla luce che c'è nell'aria", dagli aromi, dal colore delle pietre dei monumenti. Tutto all'insegna della lentezza.

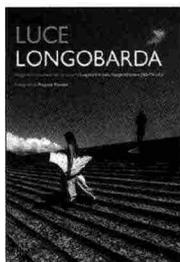
I tempi di Venezia



Alessandro Marzo Magno, *Venezia. Una storia di mare e di terra*, Laterza, 426 pagine, 24 €

Fra le perle della Serenissima c'è l'isola di Torcello, dove sono visibili l'alfa e l'omega della parabola veneziana. "A poca distanza l'una dagli altri, ecco la lapide del 639, ovvero la più antica testimonianza scritta dell'esistenza in vita di Venezia, e un po' in là i banchetti di souvenir acchiappaturisti che vendono a due euro paccottiglia made in China". Inizia così un viaggio originale in una città "molto amata e poco rispettata".

Pietre parlanti



Pasquale Palmieri (fotografie di), *Luce longobarda*, Gli Ori editore, 176 pagine, 30 €

Questo volume nasce in occasione del decennale del riconoscimento Unesco del sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (578-774 d.C)". È un viaggio fotografico fra le testimonianze architettoniche e artistiche dei comuni in cui è fiorita questa civiltà: Cividale del Friuli, Brescia, Castelseprio-Torba, Campello sul Clitunno, Spoleto, Benevento e Monte Sant'Angelo. Un racconto per immagini potente e suggestivo, dove la luce fa vivere le pietre.

Il mondo dentro una pastiera



Stanislo Porzio, *La pastiera*, Guido Tommasi editore, 264 pagine, 16 €

Da autentico antropologo ed esploratore del gusto, l'autore sviscera segreti, simboli, curiosità, aneddoti legati alla pastiera artigianale, il dolce pasquale napoletano per antonomasia. Ingredienti, ricette, variazioni, interpretazioni d'autore: il racconto mescola storia e leggenda, memoria e innovazione di quello che, prima ancora di essere una specialità dolciaria, è un rito di famiglia ancora molto partecipato.