

SETTIMO GIORNO

CULTURA E SPETTACOLI

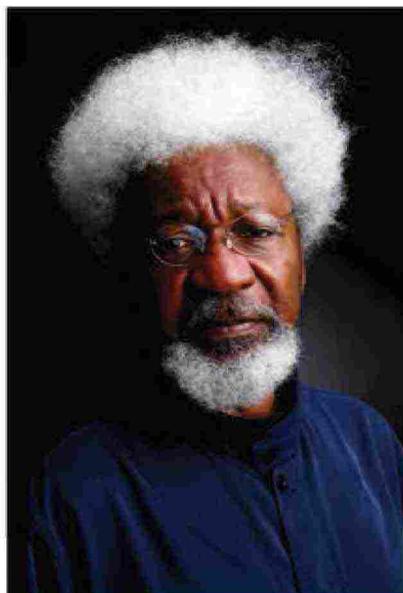
FRASE DELLA SETTIMANA

«Il segreto
dell'amore?
Ridere insieme
almeno una
volta al giorno»

13 maggio 2018

VALERIA SOLARINO

Attrice, 39 anni, a *La Stampa*



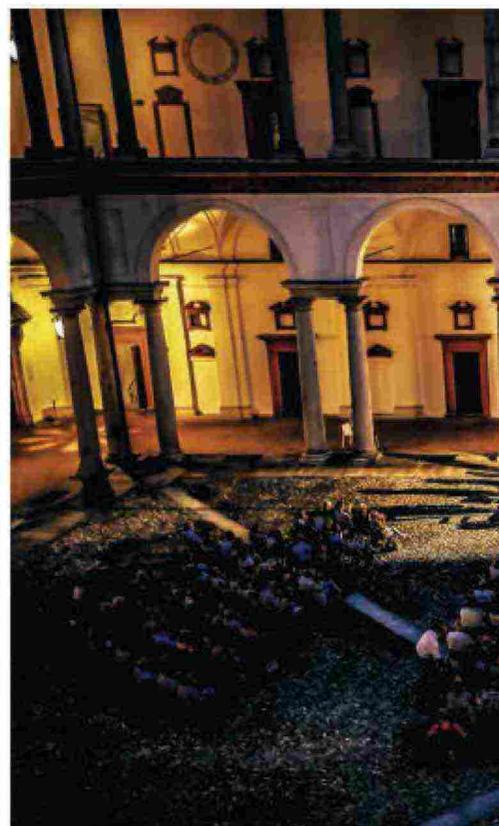
FESTIVAL

Rompere le regole per cambiare

A Pistoia dal 25 al 27 maggio

Che cosa ha fatto evolvere la civiltà umana, qual è il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto è importante rompere le regole per rinnovarsi? Sono le domande su cui antropologi, filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali sono chiamati a riflettere durante il festival **Dialoghi sull'uomo**, a Pistoia il 25, 26, 27 maggio, dal titolo "Rompere le regole: creatività e cambiamento." Sono in programma 26 incontri che vedranno protagonisti **Massimo Recalcati, Alessandro Baricco, Simonetta Agnello Hornby, Marco Belpoliti, Marco Malvaldi, Eraldo Affinati, Ilvo Diamanti, Moni Ovadia**. La mostra fotografica *Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum* presenta 40 scatti di importanti fotografi che conducono il visitatore negli studi di grandi artisti e pensatori. Il Premio internazionale **Dialoghi sull'uomo** va allo scrittore africano **Wole Soyinka** (in alto), premio Nobel per la letteratura nel 1986.

MATTEO MARDONE/ZUMAPRESS/ANSA - GLENN GRANTY/2008 LOVELLA MARYMOUNT UNIVERSITY/UFFICIO - STAMPA - ALESSANDRO DEVINI/UFFICIO STAMPA



CLASSICA

Pavia capitale della musica sacra

Il Coro della Scala fra i protagonisti

È un'occasione per ascoltare i più grandi interpreti della musica lirica e sinfonica impegnati nel confronto con il repertorio sacro, il Festival che si tiene nelle chiese di Pavia dal 19 al 27 maggio. **Sabato 19 alla basilica di San Michele Maggiore, ore 14.30, il Coro del Teatro alla Scala diretto da Bruno Casoni** torna a celebrare Gioachino Rossini nel 150° anniversario della scomparsa, proponendo uno degli ultimi capolavori, *La Petite messe solennelle*. Domenica 20 maggio, all'Almo Collegio Borromeo (sotto), le cantate di Johann Sebastian Bach dirette da John Eliot Gardiner.