



Il valore del vino. Daniele Cernilli alla XV edizione dei Dialoghi di Pistoia

Daniele Cernilli, esperto critico enologico, terrà, sabato 25 maggio, alle 10, al teatro Bolognini, l'incontro Cosa vuol dire vino, nell'ambito della quindicesima edizione dei Dialoghi di Pistoia (dal 24 al 26 maggio), il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Caript e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli.



Photo credits: fonte ufficio stampa delos

Il tema che guida le riflessioni di quest'anno è Siamo ciò che mangiamo? Nutrire il corpo e la mente, un approfondimento sulla relazione tra gli esseri umani e il cibo e sulle modalità con cui, nel tempo, ogni società costruisce e trasforma la propria idea di gusto condiviso.

Cernilli racconterà la storia del vino, da nome utilizzato per descrivere tutte le bevande alcoliche fermentate, a bevanda spirituale citata nel Simposio di Platone, fino ad arrivare al vino moderno, nato a Bordeaux nel Settecento.

Per il suo valore evocativo e simbolico, il vino non è solo alcool, ma espressione di pratiche colturali e culturali, nonché risorsa economica di primaria importanza.

Si rifletterà anche su come i produttori di vino siano veri e propri custodi del territorio in grado di esaltarne e valorizzarlo. Da ciò scaturisce il vero valore del vino che non serve tanto alla natura quanto piuttosto all'uomo.

Pagina 2 di 2

Daniele Cernilli, giornalista e critico enologico, è stato tra i fondatori e direttore del Gambero Rosso e curatore della guida Vini d'Italia dal 1987 al 2011. Ha ideato la classificazione dei vini in bicchieri da uno a tre e il premio Tre bicchieri. È socio onorario dell'Associazione Italiana Sommelier e nel 2013 ha ricevuto il titolo di Maestro Assaggiatore Onorario dall'Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vini.

Ha scritto: Memorie di un assaggiatore di vini (2006) e I racconti (e i consigli) di Doctor Wine (2014) per Einaudi; Guida Essenziale ai Vini d'Italia (Mondadori, successivamente pubblicata da DoctorWine). Dall'aprile 2016 è direttore responsabile della rivista trimestrale L'Assaggiatore.