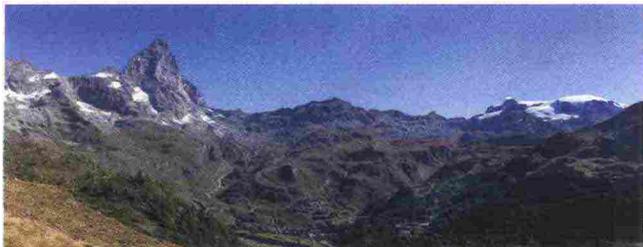


[Appuntamenti]

MOSTRE

L'Adieu des glaciers Il Monte Cervino: ricerca fotografica e scientifica

Bard (Aosta), fino al 17 ottobre



Davide Camisasca, Valtournenche, panoramica della Conca del Breuil, dal Cervino alla Gobba di Rollin.

Il viaggio alla scoperta della storia e dello stato di salute dei ghiacciai italiani, già avviato nel 2020 dal Forte di Bard, continua nel 2021 con un focus interamente dedicato al Monte Cervino. Il progetto espositivo *L'Adieu des glaciers. Il Monte Cervino: ricerca fotografica e scientifica*, oltre a sottolineare l'importanza della ricerca, si prefigge di contribuire ad accrescere la consapevolezza della straordinaria bellezza della montagna, così come della sua fragilità (dagli anni Sessanta la superficie dei ghiacciai del Cervino si è ridotta del 40%), affinché tutti possano ancora godere di questi paesaggi e la tutela degli stessi sia maggiormente tenuta in considerazione dalle generazioni future. Fra i fotografi in mostra, venti autori non identificati oltre alle immagini di molti nomi celebri come Olivo Barbieri, Octave Berard, Davide Camisasca, Diego Cesare, Mario Cravetto, Albert Deffeyes, Mario Guidotti, Armin Linke.

Sul prossimo numero di FOTO Cult sarà pubblicato un approfondimento di questo grande progetto espositivo. *L'Adieu des glaciers. Il Monte Cervino: ricerca fotografica e scientifica*. Forte di Bard, via Vittorio Emanuele II, 85 - Bard (Aosta). Orari: martedì-venerdì, 10-18; sabato, domenica e festivi, 10-19. fortedibard.it

Robert Doisneau

Rovigo, dal 23 settembre 2021 al 21 gennaio 2022

Palazzo Roverella ospiterà un'ampia monografica, affidata alla curatela di Gabriel Bauret, e dedicata alle fotografie di Robert Doisneau (Francia, 1912-1994), celebre per quello che viene ritenuto il più bel bacio della storia della fotografia. Doisneau è senza ombra di dubbio un maestro del '900 che ha saputo catturare momenti di grande felicità. Insieme a Henri Cartier-Bresson, è considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada. Con il suo obiettivo ha colto la vita quotidiana del popolo parigino nella vita di tutti i giorni. Il suo è un racconto leggero, ironico, che strizza l'occhio con simpatia alla gente, che diventa anche teneramente partecipe quando fotografa innamorati e bambini.

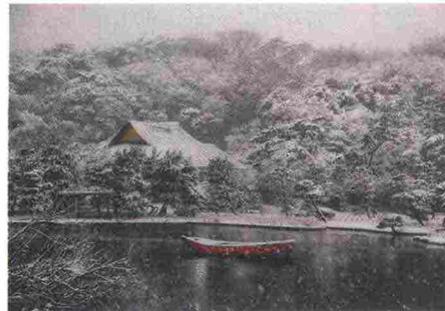
Robert Doisneau, Palazzo Roverella, via Laurenti, 8-10 - Rovigo. Orari: lunedì-giovedì, 9-19; venerdì e sabato, 9-22.30; domenica e festivi, 9-20. palazzoroverella.com

Steve McCurry Terre Alte

Trento, fino al 19 settembre

Sarà presentata in Trentino Alto Adige la mostra di Steve McCurry (Filadelfia, 1950), intitolata *Terre Alte* e dedicata al tema della montagna. In un percorso su due piani, 130 scatti descrivono il fascino della montagna, la fierezza dei suoi popoli, la bellezza dei suoi paesaggi. Grazie al suo stile ormai ben noto, McCurry è tra i fotografi contemporanei più riconosciuti a livello internazionale. I suoi lavori raccontano di conflitti, tradizioni antiche e culture contemporanee. Per la prima volta insieme, i due musei trentini - Mart e il MUSE - si fanno promotori della mostra che sarà ospitata presso Palazzo delle Albe a Trento, fino al 19 settembre. Steve McCurry. *Terre Alte*. Palazzo delle Albe, via Roberto da Sanseverino, 43 - Trento. Orari: martedì-venerdì, 10-18; sabato e domenica, 10-19. bit.ly/3AKMddG

Steve McCurry, Sankel-en Garden. Yokohama, Giappone, 2014.



SI FEST Savignano Immagini Festival

Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena), dal 10 al 26 settembre

È il più longevo festival di fotografia organizzato in Italia e quest'anno festeggia i suoi trent'anni. Stiamo parlando del *Si Fest*, manifestazione che si svolgerà dal 10 al 26 settembre, a Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena). Il tema per questa edizione è *Futura. I domani della fotografia*. Come accade dal 1992, il *Si Fest* chiama in piazza tutto il mondo della fotografia facendo dialogare la storia col presente attraverso nuovi modi di raccontare per immagini. Sono previste esposizioni, incontri con l'autore, letture portfolio e molto altro. Inaugurazione il 10 settembre, mostre aperte l'11 e 12, il 18 e 19 e il 25 e 26 settembre. sifest.it

Pistoia - Dialoghi sull'uomo

Pistoia, 24-26 settembre

Il tema 2021 della manifestazione *Pistoia - Dialoghi sull'uomo* è *Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire*, argomenti legati

[mostreconcorsi@fotocult.it]

all'antropologia del contemporaneo. Dopo la scorsa edizione svoltasi esclusivamente online, questa nuova, che si terrà in presenza, si prefigge di ragionare sull'evoluzione del genere umano. Dalle esplorazioni della terra e dello spazio, che hanno consentito di creare nuovi habitat e di sviluppare nuove conoscenze, all'esigenza di andare al di là del contingente, della quotidianità, alla ricerca di forme di spiritualità e di una connessione con la natura.

dialoghisulluomo.it

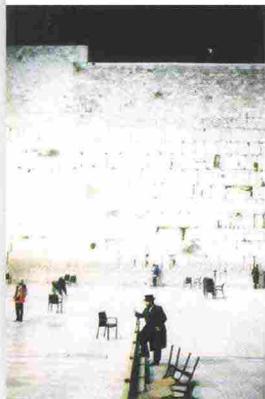
Davide Tranchina From Afar – In lontananza

Bologna, fino al 18 settembre

Studio G7 presenta *From Afar – In lontananza*, prima mostra personale di Davide Tranchina negli spazi della galleria. La ricerca dell'autore bolognese, classe 1972, è incentrata sul tema dell'osservazione come pretesto per riflettere sulla natura stessa della fotografia. In particolare, per questa esposizione, Tranchina sceglie di rielaborare un tema ricorrente nella sua prassi, il concetto di distanza. Davide Tranchina, *From Afar – In lontananza*. Galleria Studio G7, via Val D'Aposa, 4/A – Bologna. Orari: martedì-sabato, 15.30-19.30. galleriastudiog7.it

Lidia Bagnara In Zir – I miei viaggi verso Gerusalemme

Milano, fino al 19 settembre



Negli spazi di Nonostante Marras, a Milano, si svolgerà la mostra *In Zir – I miei viaggi verso Gerusalemme* con fotografie di Lidia Bagnara (Ravenna, 1959). Sarà esposta al pubblico una selezione di circa cento scatti che raccontano i viaggi di Lidia Bagnara svolti tra il 1991 e il 2021, in numerosi Paesi fra i quali l'India, la Cappadocia, il Libano, la Siria, la Giordania, Israele, l'Egitto, l'Italia. Lidia Bagnara, *In Zir – I miei viaggi verso Gerusalemme*, Nonostante Marras, via Cola di Rienzo, 8 – Milano. Orari: lunedì-sabato, 10-19 e domenica, 12-19. antoniomarras.com

Grenze Arsenali Fotografici

Verona, 1 – 30 settembre

Il festival *Grenze* giunge quest'anno alla sua quarta edizione e sposta la sua sede dal quartiere di Veronetta al Bastione delle Maddalene. Il tema dell'edizione 2021 è *Peripherie* dal tedesco "periferia". I margini, infatti, sono al centro dell'attenzione degli autori invitati a esporre. Fra questi, Roland Vill ed Ernesto Bazan. L'inaugurazione si svolgerà il 1° settembre alle 18.30. Il festival

sarà diffuso e capillare nel contesto urbano di Verona: oltre al sopraccitato Bastione, le altre sedi saranno la Galleria Isolo17, l'associazione Fonderia 20.9, i Teatro Scientifico e Teatro Nuovo, lo Spazio Arte Pisanello, l'Istituto Design Palladio, l'associazione Lo Spazio, Palazzo Orti Manara e Lazzaretto. grenzearsenalifotografici.com

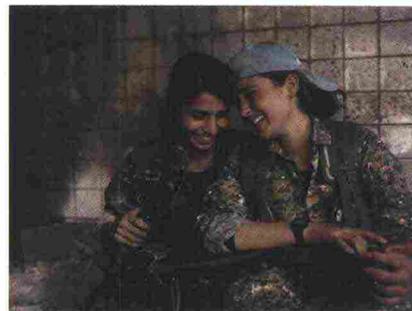


Foto di Joey L.

Incontri con l'autore

Lerici (SP), 2 settembre

Dopo i primi due appuntamenti, svoltisi nel mese di luglio e dedicati a Olivo Barbieri e Luigi Ghirri, il terzo evento in programma, organizzato da Spazi Fotografici, è previsto per giovedì 2 settembre alle 18.30. Protagonista, stavolta, sarà il fotografo Giovanni Chiaramonte in conversazione con il giornalista Michele Smergiassi. Il talk verterà sulla pubblicazione dell'autore ospite, *Salvare l'ora*, edito nel 2018 da Postcart, e sarà trasmesso in diretta streaming YouTube sul canale di Spazi Fotografici youtube.com/c/SpaziFotografici. L'evento si terrà presso il Castello San Giorgio di Lerici e prevede accesso limitato: è perciò obbligatorio prenotarsi tramite la pagina bit.ly/2TgLP9h

Claudio Barontini Cave Canem,

Lerici (SP), fino al 3 ottobre

L'esposizione intitolata *Cave Canem* mette in mostra in una location all'aperto e per la prima volta, le immagini scattate dal fotografo Claudio Barontini (Livorno, 1954) noto per i



sui ritratti alle celebrità, da Patti Smith a Vivienne Westwood, da Carlo d'Inghilterra e Franco Zeffirelli a Lindsay Kemp, solo per citarne alcuni. In esposizione, invece, questa volta saranno presentati quindici gigantografie di 2x3 metri che ritraggono il miglior amico dell'uomo con il suo illustre padrone, esposte tutti i giorni, all'aperto, sulla passeggiata a mare della Venere Azzurra e nei giardini pubblici di Lerici, in Liguria. Claudio Barontini. *Caven Canem*. Lerici – Lungomare e giardini. bit.ly/3xg3yTq