

Appuntamenti]

MOSTRE

Cent'anni dopo. Ricordi di guerra, sguardi di pace

Trento, dal 28 aprile al 2 settembre

Della Grande Guerra si è parlato in molti modi, ma a cent'anni dal primo conflitto mondiale, in collaborazione con Trentino Marketing e con il supporto di Montura, Fujifilm Italia sceglie di farlo ancora valorizzando le tracce della memoria per celebrare non solo la storia in sé, ma anche e soprattutto i suoi protagonisti. Per far ciò ha chiamato a raccolta cinque professionisti dell'immagine che hanno realizzato un articolato progetto fotografico dedicato a uno degli avvenimenti più tragici del nostro passato: quattro fotografi e un videomaker – Giulia Bianchi, Luciano Gaudenzio, Daniele Lira, Pierluigi Orler e Gianluca Colla – hanno proposto ciascuno il proprio punto di vista per ripercorrere i luoghi nodali della Prima Guerra Mondiale, su un territorio che si estende dal Passo del Tonale sino alla Marmolada per 500 chilometri.

La collettiva dei lavori realizzati è caratterizzata quindi dalla eterogeneità e dalla complessità dei risultati, pur mantenendo un filo conduttore univoco e molto chiaro: la ricerca di segni più o meno tangibili che rendono onore al sacrificio di chi ha combattuto per la libertà e per la Patria è stata condotta da ciascuno degli autori come un omaggio al valore della Pace. Ecco cosa rappresenta l'esposizione *Cent'anni dopo – Ricordi di guerra, sguardi di Pace*.

Lo spettatore della mostra vivrà dunque diversi stati d'animo, scoprendosi a dialogare con le 162 immagini esposte che immortalano i segni indelebili della guerra, il paesaggio, il territorio.

Cent'anni dopo. Ricordi di guerra, sguardi di pace. Palazzo delle Albere, via Roberto Da Sanseverino, 45 – Trento. Curatela mostra: Giovanna Calvenzi. Autori: Immagini di Giulia Bianchi, Luciano Gaudenzio, Daniele Lira, Pierluigi Orler. Contenuti Multimediali di Gianluca Colla. Orari: martedì-venerdì, 10-18; sabato e domenica, 10-19. centannidopo.fujifilm.it



La foto in alto è di Daniele Lira, uno dei cinque autori chiamati a interpretare il tema *Cent'anni dopo – Ricordi di guerra, sguardi di Pace*. Lo scatto qui sopra invece è di Giulia Bianchi.

Photofestival 2018

Milano, fino al 30 giugno

Con il 2018, la manifestazione milanese dedicata alla fotografia d'autore giunge alla sua tredicesima edizione. *Photofestival* ha aperto le porte il 24 aprile e, fino al 30 giugno prossimo, sarà il museo diffuso dell'eccellenza fotografica di taglio nazionale e internazionale. La formula espositiva prevede una proposta fotografica che comprende autori affermati, professionisti di alto livello ma anche giovani esordienti. L'edizione 2018 del *Photofestival* ha per tema *Innovazione Conoscenza Storia* e nel programma sono previsti anche workshop, presentazioni editoriali, seminari e incontri con l'autore. www.milanophotofestival.it

Dove nascono le idee

Pistoia, dal 25 maggio al 1 luglio

Nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia sarà inaugurata il 25 maggio alle 16,30 la mostra fotografica *Dove nascono le idee*. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum in

occasione del festival *Pistoia*

Dialoghi sull'uomo. L'esposizione

composta da 40 fotografie, si propone in sintonia con il tema della nona edizione del festival di antropologia del contemporaneo che è *Rompere le regole: creatività e cambiamento* e che si svolgerà dal

25 al 27 maggio. *Dove nascono le idee*. Sale Affrescate del Palazzo Comunale, piazza del Duomo, Pistoia. Orari della mostra: 25-27 maggio, 10-20; dal 28 maggio al 1 luglio: lunedì-venerdì, 10-13 e 15-18; sabato, domenica e festivi, 10-18. Ingresso gratuito. www.dialoghisulluomo.it



Henri Matisse nel suo studio, Francia. Nizza. Agosto 1949. © Robert Capa/ International Center of Photography/Magnum Photos.

Ileana Florescu Le stanze del giardino

Roma, fino al 27 maggio

"Natura opulenta, narrazione storica e fantasia, illustri perso-