

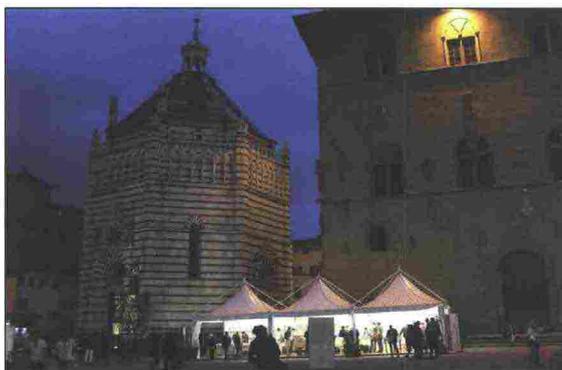


DIALOGHI RIMANDATI

Con la campagna vaccinale ancora in corso e la situazione incerta sotto troppi punti di vista, la XII edizione di *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*, il festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli e dedicato quest'anno al tema *Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire*, è stato spostato al mese di settembre: dal 24 al 26.

La pianificazione di un evento culturale di questa portata richiede, soprattutto in un momento come questo, cautele speciali per garantire una manifestazione partecipata, dove lo scambio fra le persone avvenga in un contesto sereno. L'organizzazione si è fatta quindi carico di posticiparlo mettendo al primo posto la sicurezza di tutti, e confidando di poter tornare, tra tre mesi, a un clima più sereno affinché

tutti possano godersi la manifestazione in presenza. Nel frattempo, però, il 18 giugno, ovvero la data originariamente prevista per la partenza della manifestazione, vi sarà un'anteprima con il sociologo Stefano Allievi, che terrà una conferenza al Teatro Bolognini sul tema di questa edizione. L'incontro sarà visibile anche in live-streaming sul sito e sui social del festival. Così come saranno fruibili le interviste a grandi antropologi contemporanei come Jared Diamond, biologo, fisiologo, ornitologo e geografo statunitense, vincitore del Premio Pulitzer nel 1997, Philippe Descola e Marshall Sahlins, vero monumento dell'antropologia contemporanea, recentemente scomparso.



LÌ DOVE VIVONO GLI EROI

Anticipato lo scorso febbraio dal singolo *Inuyasha* (disco d'oro), l'11 di questo mese esce "Ghettolimo", il nuovo album di Mahmood, l'artista milanese di origini egiziane che in pochissimi anni si è conquistato un posto fra i più importanti esponenti del cantautorato urban pop. Il nuovo, attesissimo lavoro apre a un mondo dalle molteplici sfaccettature, dove ogni traccia rimanda a una sua simbologia tra miti greci ed eroi moderni e alla storia di un personaggio che, come nei vari livelli di un videogioco, si rivela brano dopo brano. Un universo popolato da dèi dell'Olimpo e personaggi dei nostri tempi, dove si uniscono le suggestioni tratte dalle esperienze della quotidianità. Nel *Ghettolimo* di Mahmood non troviamo figure onnipotenti venute da luoghi irraggiungibili, ma la descrizione di persone semplici e allo stesso tempo straordinarie che cercano di dare un senso alla propria vita.

