



## Spettacoli

di  
**CLAUDIA  
COLOMBERA**

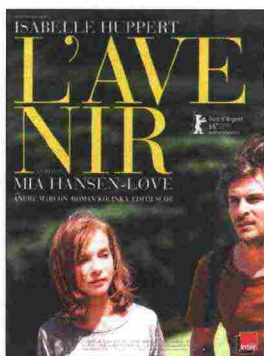
### NELLA VITA SI CAMBIA

**N**athalie, cinquanta-cinque anni: due figli, un marito, una madre anziana. Insegnante di filosofia, passa tutta la

sua vita tra la scuola e la famiglia. Un'esistenza impegnativa, ma tutto sommato serena fino a quando, un giorno, il marito le confessa che ha un'altra donna e che vuole andarsene con lei. Poco tempo dopo anche la madre, ricoverata in una casa di riposo, muore. I due simultanei abbandoni da una parte la disorientano, dall'altra le regalano una sorta di ebbrezza e libertà dimenticate con il

passare degli anni. L'incontro con uno stravagante ex allievo e una gatta nera arrivata in eredità daranno un altro senso alla sua vita. Con questo film *Le cose che verranno*, Mia Hansen-Løve, talentuosa cineasta francese, affronta ancora una volta alcuni dei suoi temi preferiti: il trascorrere ineluttabile del tempo, il dolore dell'abbandono, la riaffermazione di sé. Ma stavolta la regista abban-

dona le rive della giovinezza per affrontare le stagioni della maturità, con una protagonista, la sempre straordinaria Isabelle Huppert, che deve reinventarsi la vita quando ormai sembrava tutto avviato verso una serena vecchiaia. E Nathalie, così come la Camille di *Un amore di gioventù*, si ergono a moderne eroine, beffando un destino che rema loro contro.



### LA PRIMA (E FORSE ULTIMA) VOLTA DI WOODY

**U**n'offerta che non poteva rifiutare... Così Woody Allen a giustificazione dello scarso entusiasmo messo nel girare la sua prima, e probabilmente unica serie televisiva, prodotta dal gigante Amazon e uscita lo scorso autunno negli Stati Uniti. La storia di *Crisis in six scenes* (questo il titolo della serie) si dirama nell'arco di sei puntate e racconta le avventure di un romanziere di scarso successo, interpretato dallo stesso Allen, che vorrebbe scrivere per la televisione. L'uomo è sposato con una psicoterapeuta (Elaine May), che riceve i suoi pazienti nella loro bella villa fuori New York. Sempre nella stessa casa si svolgono le riunioni, tutte al femminile, del suo «book club». La vita abbastanza monotona della coppia viene però totalmente sconvolta quando la figlia di un'amica della moglie Kay chiede loro ospitalità: sono

gli anni della guerra in Vietnam e la ragazza (Miley Cyrus) travolge tutti con le sue idee rivoluzionarie.





## ANTROPOLOGI A PISTOIA

**L**a cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi. È questo il tema – che richiama la nomina di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura – sul quale si confronteranno, dal 26 al 28 maggio, importanti pensatori italiani e internazionali durante l'ottava edizione di **Dialoghi sull'uomo**, Festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. Il centro storico della città toscana, quest'anno sotto i riflettori di tutto il mondo, sarà animato da un ricco palinsesto di incontri, spettacoli, conferenze, rivolti a un pubblico interessato all'approfondimento culturale e alla ricerca di nuovi stimoli per comprendere e decodificare la realtà di oggi.

Per il quarto anno i **Dialoghi sull'uomo** ospitano anche una rassegna fotografica, *In festa. Viaggio nella cultura popolare italiana*, che si terrà dal 26 maggio al 2 luglio nelle sale del Palazzo Comunale: 60 immagini, in diversi formati, che Gianni Berengo Gardin, uno dei maestri della fotografia contemporanea, ha organizzato appositamente per il Festival. Novità di quest'anno il Premio internazionale **Dialoghi sull'uomo**,



riconoscimento conferito a una figura che con il proprio pensiero e lavoro ha testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane e contribuito a migliorare lo scambio interculturale, in Italia e nel mondo.

Un ideale complemento delle molteplici attività promosse in questi anni dal Festival a favore del costante confronto culturale in ogni ambito.

## LO SPIRITO DEL TEMPO

**È** uscito di recente *Spirit*, quattordicesimo album dei Depeche Mode, la band inglese formata da Martin Lee Gore, Dave Gahan e Andrew Fletcher che, nella loro trentennale carriera, ha abbracciato più generi mu-

sicali: dal pop rock, alla new wave, fino a diventare il gruppo synth-pop di maggior successo nella storia della musica elettronica. In quest'ultimo lavoro, composto da dodici brani, i Depeche sembrano voler riflettere sull'attualità,

sulla situazione del mondo. Il primo singolo, ad esempio, *Where's the Revolution?*, vuole essere uno stimolo al risveglio della coscienza mondiale, mentre in altri, come nella bellissima *The Worst Crime*, ad un certo punto ci si chiede: «Ave-

vamo così tanto tempo, come siamo riusciti a commettere il peggiore dei crimini?». Nel resto dei brani si ritrova anche una sorta di mood consolatorio, che invita a trovare la forza di stringersi tutti insieme e provare a ricostruire sulle macerie.

Dal punto di vista della musicalità, l'album raccoglie le due anime del gruppo, quella elettronica e quella rock, che dialogano in un duetto continuo.

La band sarà in Italia il 25 giugno allo Stadio Olimpico di Roma, il 27 a Milano, San Siro, e il 29 a Bologna, Stadio Dall'Ara.



IL CARABINIERE - APRILE - 2017