

PISTOIA CAPITALE DELLA CULTURA

Marzo parte col violino di Milenkovich

Dieci momenti di incontro previsti in questo mese suddivisi fra concerti, arte e preparazione ai **Dialoghi sull'Uomo**

PISTOIA

Inizia ad intensificarsi il calendario di Pistoia Capitale grazie anche agli appuntamenti in programma realizzati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. In questo mese di marzo saranno infatti ben 10 i momenti di incontro suddivisi tra i concerti delle due stagioni (Sinfonica e Musica da Camera), gli appuntamenti di "A tu per tu con l'arte contemporanea" a Palazzo De' Rossi e un'altra tappa di avvicinamento all'edizione 2017 dei **Dialoghi sull'Uomo** (26-28 maggio).

Il calendario. Sarà il violino di **Stefan Milenkovich** a risuonare nel Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi sabato prossimo a partire dalle 21. Una carriera da predestinato: all'età di 10 anni suonò per il presidente **Ronald Reagan** in un concerto natalizio a Washington, ad

11 anni per il presidente **Mikhail Gorbaciov** e per il **Papa Giovanni Paolo II** all'età di 14 anni.

Domenica 5 marzo (dalle ore 18), sempre nel Saloncino di Palazzo De' Rossi, tornano i "Dialoghi sulla musica" con **Daniele Giorgi** e **Gregorio Moppi** che con "Bach oggi: musica per tutti e per nessuno" introdurranno e commenteranno insieme al pubblico i Concerti Brandeburghesi, al centro del primo spettacolo della Sinfonica - per il mese di marzo - al Teatro Manzoni sabato 11 a partire dalle 20. Sempre l'11 marzo, ma alle 17.30, torna "A tu per tu con l'arte contemporanea" con l'incontro "Arte e musica", approfondimento sul dipinto di Adolfo Natalini "Armstrong a righe rosse e blu" con intermezzi musicali jazz.

L'altro momento di "A tu per tu" è invece il secondo Laboratorio famiglie, che sabato 25 marzo (ore 17.30) av-

vicinerà i bambini tra i 6 ed i 12 anni - e le loro famiglie - all'opera di Remo Gordigiani "Cercando con amore". Appuntamenti infrasettimanali quelli restanti della Stagione Sinfonica: mercoledì 22 marzo sarà ospite, sempre al Teatro Manzoni, l'Orchestra della Toscana, che dalle 21 - sotto la guida del direttore **Yves Abel** accompagnato dal violoncello di **Narek Haknazaryan** - incanterano il pubblico con le note di **Samuel Barber**, **Franz Joseph Haydn** e **Pëtr Il'c Cajkovskij**.

Nell'ultimo giorno del mese, venerdì 31 marzo (ore 21), sarà invece l'Orchestra Leonore, guidata dal maestro **Daniele Giorgi** e con la presenza della pianista venezuelana **Gabriela Montero**, a far risuonare al Manzoni le note di **Edvar Grieg** e **Johannes Brahms**.

Nei weekend che intervallano i due concerti della Sin-

fonica, sarà di nuovo la stagione di Musica da Camera la protagonista: sabato 18 marzo (ore 18) gli archi del Quartetto Lyskamm, che aliteranno il pubblico del Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi con le note di Haydn, Bartók e Ravel.

Il sabato successivo, 25 marzo (ore 21), saranno il violino di **Guy Braunstein** ed il pianoforte di **Ohad Ben Ari** ad eseguire Beethoven, Moszkowski e Sarasate, Chausson, Brahms e Ajkowskij.

Dialoghi sull'Uomo. Un tema sempre attuale - "Noi europei: convivenza, pluralismo e razzismo" - sarà invece oggetto del quarto appuntamento di preparazione all'VIII edizione di Pistoia - Dialoghi sull'Uomo, con **Adriano Favole** che il 9 marzo al Teatro Manzoni alle 11 proseguirà il percorso di preparazione e approfondimento dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, anche in streaming per le scuole più lontane.



L'Orchestra Regionale della Toscana si esibirà al teatro Manzoni il 22 marzo



Qui un giovanissimo Stefan Milenkovich