



«In 2-3 anni un evento nazionale»

La direttrice Giulia Cogoli ha progetti molto ambiziosi

PISTOIA. L'identità e il dialogo è stato il tema conduttore della prima edizione di **"Dialoghi sull'uomo"**, il festival pistoiense dedicato



LORENZOGORI

Giulia
Cogoli
direttrice
di **Dialoghi**
sull'uomo

all'antropologia e alla sociologia del contemporaneo che da venerdì a sabato ha animato la città. «La scelta della tematica - spiega Giulia Cogoli, ideatrice e direttrice del festival - è nata dagli stimoli forniti dal mondo della cultura e da quello della cronaca. L'identità - e il razzismo, l'integrazione, l'intolleranza - sono questioni urgenti e necessarie da affrontare nel nostro paese,

anche alla luce dei fatti di cronaca degli ultimi 6-7 mesi».

Sull'antropologia del contemporaneo sarà incentrata anche l'edizione 2011 del festival. Con quale tema e quali relatori, è ancora da decidere. Intanto anche Cogoli si gode il successo inaspettato della prima edizione. «Abbiamo sempre pensato ad un progetto di ampio respiro, che crescesse con il tempo, facendo diventare **"Dialoghi sull'uomo"** un festival di interesse nazionale nell'arco di 2-3 anni».

La direttrice sottolinea la positività «della straordinaria risposta dei giovani. Penso al successo degli incontri con Barbujani e Aime, al tutto esaurito degli spettacoli di Moni Ovadia e Gian Antonio Stella al teatro Manzoni. E all'interes-

se degli universitari toscani, e non solo. Sono venuti da Firenze, Pisa, Siena. Due giovani che stavano preparando una tesi su Amartya Sen da Cagliari».

Ma a lei, cosa è piaciuto di più? Cogoli ride e non sfugge diplomaticamente alla domanda. «Zagrebel-sky ha avuto un'audience altissima, così come il premio nobel per l'economia Sen. Personalmente ho seguito con molto piacere l'incontro di domenica in piazza dello Spirito Santo con Jean-Loup Am-selle ("Meticciato, multiculturalismo, connessioni", ndr), uno studioso che ha rivoluzionato la moderna visione dell'antropologia con la sua straordinaria riflessione sulle identità non originali».

T.G.