ATTUALITÀ

Due grandi chef ai dialoghi di Pistoia 2024 raccontano le nuove tendenze al ristorante e perché ci si va

Published 14 Mag 2024 - 2 min read
By Dario Furlan

Da **venerdì 24** a **domenica 26 maggio** si terrà la quindicesima edizione dei **Dialoghi di Pistoia**, il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla **Fondazione Caript** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e diretto da **Giulia Cogoli**. ***Siamo ciò che mangiamo? Nutrire il corpo e la mente*** è il tema che guida le riflessioni multidisciplinari dei numerosi relatori di quest'anno, che approfondiranno la relazione tra gli esseri umani e il cibo, indagando le modalità con cui, nel tempo, ogni società costruisce e trasforma la propria idea di gusto condiviso.

Domenica 26 maggio, alle 12, al teatro Bolognini la chef stellata **Cristina Bowerman** dialoga con la scrittrice **Camilla Beresani** a proposito di ***Alta cucina senza tabù***. Bowerman parla del suo lavoro sulla trasformazione dell'alta cucina in un'esperienza alla portata di tutti. Una cucina che non crea isolamento, bensì apertura a ingredienti e ricette che non hanno frontiere, grazie a prezzi accessibili, sconti per i clienti più giovani, percorsi di

LATEST POSTS

Valpolicella Film Festival 2024: ai nastri di...
14 maggio 2024

Passeggiata con performance "Danzand...
14 maggio 2024

ALICE ritorna dal vivo nella "sua" Udine: il 16...
14 maggio 2024

Faggioli con record alla 65^ Coppa Selva di...
13 maggio 2024

Newsletter

Stay up to date! Get all the latest & greatest posts delivered straight to your inbox

youremail@example.com

Subscribe

TAG CLOUD

Super FVG (115)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

191174

degustazione libertari e un servizio empatico.

Cristina Bowerman

Cristina Bowerman è una chef italiana che nel 2010 riceve una stella Michelin e nel 2020 le Tre Forchette del Gambero Rosso. Nel 2023 viene inserita da *Forbes* tra le 100 donne di successo che hanno contribuito alla crescita dell'Italia. In virtù del suo impegno per la sostenibilità alimentare la Guida Michelin l'ha recentemente inserita nella sua selezione mondiale di *Green Initiative*. Nel 2005 arriva al Glass Hostaria di Roma, di cui è Chef Patron. Ha pubblicato: *Da Cerignola a San Francisco e ritorno. La mia vita da chef controcorrente* (Mondadori, 2014), *Chef Cristina Bowerman incontra Eugenio Tibaldi* (con Eugenio Tibaldi e Maria Paola Poponi, Maretti, 2019). **Camilla Baresani**, scrittrice. Collabora con *Il Corriere della sera*, con *Il Foglio* e con *Grazia*. È presidente del Centro Teatrale Bresciano. Nel 2011, per *CoolTour* (programma quotidiano di informazione culturale di Rai5), ha condotto "CoolChef", una rubrica di interviste ai migliori cuochi italiani. Per Rai3 ha ideato il format del programma *Romanzo italiano*. Tra i suoi libri: *La cena delle meraviglie* (Feltrinelli, 2007), *Vini, amori* (Bompiani, 2014), *Gli sbafatori* (Mondadori, 2015). Il suo ultimo romanzo è *Gelosia* (La nave di Teseo, 2019).

Domenica 26 maggio, alle 17, al teatro Bolognini, lo chef e scrittore **Tommaso Melilli** accompagna il pubblico in un viaggio indietro nel tempo per intercettare le ragioni che ci spingono ad andare al ristorante. ***Perché andiamo al ristorante?*** è un incontro incentrato su una delle consuetudini più radicate nella nostra società, dal Settecento in poi, quando i ristoranti diventano luoghi necessari per la borghesia europea. E oggi?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
191174

Tommaso Melilli

Tommaso Melilli è chef e scrittore. Da quattro anni cura su *Il Venerdì* di Repubblica la rubrica di ricette "Pentole e parole" ed è uno dei fondatori de *L'Integrale. Rivista di pane, vino e cultura*. Scrive inoltre per l'edizione francese di *Slate*. In Italia ha pubblicato *I conti con l'oste* (Einaudi, 2020) e *Cucina aperta* (66thand2nd, 2024). In Francia nel 2018 è uscito il libro *Spaghetti Wars*, e nel 2025 pubblicherà per Stock un volume dedicato al tema della sua conferenza ai Dialoghi.

Ufficio stampa Delos

ATTUALITÀ | CULTURA

Dario Furlan

Prev article
Passeggiata con performance...

Next article
Valpolicella Film Festival 2024: ai nastri ...

Related Articles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

191174

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE