

RASSEGNA STAMPA

Ilpostodelleparole.it
25 maggio 2022

Pagina 1 di 3



IL POSTO DELLE PAROLE

— ASCOLTARE FA PENSARE —

Livio Partiti / 25 Maggio 2022 / Libri

Lina Bolzoni “*Dialoghi di Pistoia*”



Ilpostodelleparole.it
25 maggio 2022

Pagina 2 di 3

Lina Bolzoni

“Lo specchio della memoria e la narrazione”

Dialoghi di Pistoia

<https://www.dialoghidipistoia.it/>

Venerdì 27 maggio, ore 19:00 / Dialoghi di Pistoia

“Lo specchio della memoria e la narrazione”

con Lina Bolzoni

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/02-lina-bolzoni-lo-specchio-della-memoria-e-la-narrazione/179978>

Narrare vuol dire costruire memoria, dare forma all'identità, alleviare la sofferenza, come mostra il mito di Mnemosyne, la dea della memoria e madre delle Muse. Cosa resta di tutto questo nell'età della scrittura? Lina Bolzoni propone alcuni esempi di come leggere vuol dire anche costruire la propria personale memoria e darsi gli strumenti per rinarrare la propria storia. In altri termini la lettura diventa lo specchio in cui dare ospitalità all'altro e insieme riconoscere, ricostruire se stessi. È anche così che la biblioteca diventa una forma di autobiografia, lo specchio cangiante di chi la crea. Ce ne parla la storica della letteratura Lina Bolzoni.



Lina Bolzoni, critica letteraria, storica della letteratura e accademica italiana, ha insegnato Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa ed è Global Distinguished Professor alla New York University. È socia nazionale dell'Accademia dei Lincei e fellow della British Academy. Ha curato l'edizione delle Opere letterarie di Tommaso Campanella (UTET) e mostre sull'arte della memoria e sulla fortuna

RASSEGNA STAMPA

Ilpostodelleparole.it
25 maggio 2022



Pagina 3 di 3

figurativa dell'Orlando Furioso. Tra i suoi libri, tradotti in diverse lingue: La stanza della memoria (1995), La rete delle immagini (2002, Premio Viareggio), Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna (2009, Premio De Sanctis per un saggio innovativo) e Il cuore di cristallo (2010) per Einaudi. Ha curato per Adelphi L'idea del teatro di Giulio Camillo (2015) e per l'Istituto dell'Enciclopedia italiana La Commedia di Dante nello specchio delle immagini (2021).

IL POSTO DELLE PAROLE

ascoltare fa pensare

<https://ilpostodelleparole.it/>