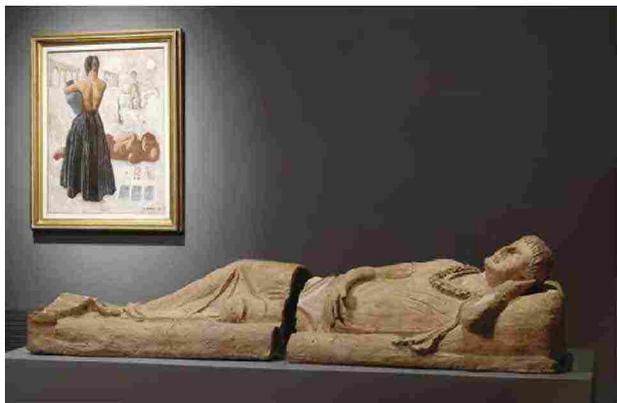


**AGENDA**



Un'opera di Massimo Campigli e un sarcofago etrusco esposti in mostra

**MASSIMO CAMPIGLI E GLI ETRUSCHI**

VENEZIA FINO AL 30 SETTEMBRE

Una pagana felicità è il sottotitolo della mostra, ripreso da una citazione del pittore Massimo Campigli in occasione di una sua visita al Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, a Roma, nel 1928. Parte da queste parole l'esposizione negli spazi di Acp - Palazzo Franchetti, che propone un dialogo diretto tra le opere dell'artista e gli esempi del passato. Una trentina di lavori si affiancano a circa 50 reperti della civiltà etrusca, alcuni inediti oppure esposti per la prima volta. In mostra dipinti di Campigli che spaziano dal 1928 al 1966 e si ispirano alle testimonianze archeologiche nelle atmosfere, nei segni e nei colori. Le opere *Busto con vaso blu* e *Zingari* segnano il passaggio del maestro verso una nuova figurazione. Tra gli altri oggetti meritano attenzione due preziosi sarcofagi in terracotta provenienti da Viterbo. [acp-palazzofranchetti.com](http://acp-palazzofranchetti.com)

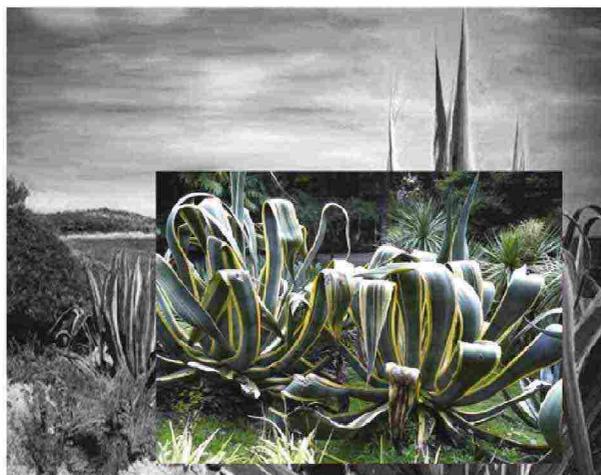
**L'ERBARIO IN VIAGGIO**

MILANO-MANTOVA-MODENA 4 SETTEMBRE>3 OTTOBRE

Lavori inediti, visibili nelle stazioni ferroviarie di tre città del nord Italia, propongono l'idea dell'erbario come opera d'arte e oggetto di eco-design da collezione. L'iniziativa itinerante è organizzata nell'ambito del programma Green Island, che nasce nel 2001 per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, unitamente alla costruzione di un dialogo tra società e territorio. L'esposizione, che comprende alcune proiezioni, è ospitata nello scalo di Porta Garibaldi in occasione della Milano Design Week, dal 4 al 10 settembre. Viene allestita, invece, nella stazione di Mantova, dall'8 al 12, per il Festivalletteratura, e nello scalo di Modena per la durata del Festivalfilosofia, dal 17 al 19. In questa città è prevista anche la tappa finale: fino al 3 ottobre è aperta una mostra nell'Orto botanico, con immagini che formano una mappatura di molte specie mediterranee.

[amaze.it](http://amaze.it)

Una delle immagini della mostra itinerante



**DIALOGHI SULL'UOMO**

PISTOIA 24>26 SETTEMBRE

Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire. È questo il tema della 12esima edizione della manifestazione, che nel 2021 torna in presenza. Da sempre l'anelito e la voglia di ricerca caratterizzano l'evoluzione del genere umano, che si è spinto a esplorare la Terra e lo spazio. Negli incontri si alternano scienziati, viaggiatori, artisti e studiosi di spiritualità religiose e laiche. Il concetto di cammino è allargato, nel dibattito, a quello dei migranti di oggi che fuggono dalla povertà, oltre a richiamare il pellegrinaggio storico tipico di molte religioni. A questo tema si collega la tradizione di fede pistoiese con l'apertura della Porta Santa per l'anno Iacobeo, dedicato a san Jacopo, dello anche San'Iago. Nel duomo è conservata infatti una reliquia del patrono a cui è intitolato il Cammino di Santiago di Compostela.

[dialoghisulluomo.it](http://dialoghisulluomo.it)