



Eventi già sold out: ecco tutti gli spettacoli



Si avvicina la maratona di sapienti, da venerdì 25 a Pistoia. Tre giorni di incontri, spettacoli e musica

ALTISSIMA RICHIESTA di biglietti per la IX edizione di **Dialoghi sull'uomo**, a Pistoia dal 25 al 27 maggio. Per venire incontro alle richieste del pubblico, quattro eventi sono stati spostati in luoghi più capienti, rendendo disponibili nuovi biglietti. Sabato 26 maggio, ore 10,30, l'incontro «Virginia Woolf e Bloomsbury», una rivoluzione creativa di Nadia Fusini è stato spostato al teatro Manzoni; sabato 26 maggio ore 15,30, la conferenza «Resilienza come atto creativo» di Marco Belpoliti si terrà nella grande tensostruttura di piazza del Duomo.

Ancora, sabato 26 maggio ore 16, l'antropologo norvegese Thomas Hylland Eriksen presenterà «Ral-

lentare, raffreddare e ridimensionare» al teatro Bolognini. Domenica 27 maggio ore 10,30, «1968: l'anno della disobbedienza» con lo storico Giovanni De Luna, che terrà il suo discorso in piazza San Bartolomeo.

L'ORGANIZZAZIONE, visto anche il sold out dell'incontro con Adriano Favole, in programma venerdì 25 al teatro Bolognini, ha disposto una replica di Vie di fuga domenica 27 maggio alle ore 17,30 in piazza San Bartolomeo. Eventuali nuove disponibilità di biglietti per gli eventi che dovessero registrare il tutto esaurito saranno comunicate a partire dal 18 maggio, online e in biglietteria.

Anche quest'anno il festival si riconferma palcoscenico di imperdibili spettacoli e concerti. Venerdì 25 maggio, alle 21.15 al teatro Manzoni il compositore e musicista **Nicola Piovani** si esibirà in «La musica è pericolosa - Concerta».

Sabato 26 maggio, alle 21.30 al teatro Manzoni andrà in scena «Solo l'amare, solo il conoscere conta», una serata di letture dedicate a Pier Paolo Pasolini attraverso la straordinaria interpretazione di **Fabrizio Gifuni**. Domenica 27 maggio, alle 18.30, **Moni Ovadia** porterà sul palco di piazza del Duomo il monologo «Romperle le regole con l'ironia». Secondo l'attore, scrittore e drammaturgo il ridere è una via di fuga, un modo per rompere le regole.

