

**LA MOSTRA** DA GUTTUSO A HEMINGWAY, QUARANTA FOTOGRAFIE NELLE SALE AFFRESCATE

# Quando l'intellettuale è al lavoro: scatti inediti



**Giulia Cogoli, ideatrice dei Dialoghi sull'uomo, quest'anno ha curato anche la mostra «Dove nascono le idee»**

**IN OCCASIONE** della nona edizione del festival di antropologia Dialoghi sull'uomo, oggi nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale inaugura la mostra a cura di Giulia Cogoli e Davide Daninos «Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum», realizzata con «Magnum Photos» e «Contrasto», che sarà visibile gratuitamente fino all'1 luglio. Grazie a «Contrasto» e all'accesso al vastissimo archivio dell'agenzia «Magnum», è stato possibile raccogliere una selezione di scatti che ritraggono artisti, studiosi e intellettuali all'interno del loro luogo di lavoro. Gli scatti di René Burri, Robert Capa, Herbert List, Inge Morath, Ferdinan-

do Scianna e David Seymour (per citare solo alcuni dei venti fotografi esposti), ci mostrano per esempio gli studi di Louise Bourgeois, Giorgio de Chirico, Alberto Giacometti, Renato Guttuso, Ernest Hemingway, Henri Matisse, Giorgio Morandi e Pablo Picasso.

**LE QUARANTA** fotografie presenti in mostra permettono di osservare questi laboratori ancora vissuti, dove le loro opere e le loro idee sono in movimento, libere di trasformarsi all'interno del loro habitat naturale. I fotografi «Magnum» fermano con i loro scatti il momento stesso della contemplazione, il pensiero sulla superficie delle loro pellicole.

