

## LA STAMPA



## Dove nascono le storie, brevi interviste sull'immaginario femminile: Bianca Pitzorno

Viviamo immersi nelle storie. Dai racconti di finzione che leggiamo nei libri, vediamo a teatro o sugli schermi, alle vicende di sesso, sangue, soldi, guerra che ascoltiamo nei notiziari. Dalle imprese degli sportivi alle stories postate sui social media: ovunque c'è un essere umano c'è una storia. Cambiano le modalità e i mezzi per raccontarle, ma all'origine di ogni narrazione c'è sempre il bisogno innato di nutrirsi di storie.

**Questa serie di otto interviste, realizzate da Caterina Soffici per Dialoghi di Pistoia 2022 con la regia di Giulia Cogoli. Otto donne (intellettuali, scrittrici, artiste) che creano e divulgano storie si raccontano,**

Lastampa.it  
2 maggio 2022

Pagina 2 di 2

parlano dell'origine del proprio immaginario, dove e come nascono le loro narrazioni e i percorsi creativi, se e quanto sono condizionate dal loro vissuto e dalla propria cultura. Tutto sta cambiando velocemente e, mentre in passato le donne dovevano addirittura occultare la propria identità e fingersi uomini per aver accesso al mondo sacro della narrazione, oggi, che possono esprimersi liberamente, rimane aperta la questione se esista o meno uno storytelling al femminile. E se esiste, in quali forme si manifesta? Esistono dei modelli profondi alla base dell'attitudine nella creazione di un'opera di finzione?

**Bianca Pitzorno.** Tra le più conosciute e prolifiche scrittrici italiane, ha scritto più di 50 romanzi e anche racconti, testi teatrali, per la tv e traduzioni. Ha insegnato latino e greco al Liceo. È laureata in archeologia preistorica.

Il progetto ideato e curato da **Giulia Cogoli** e **Caterina** sarà trasmesso sulle piattaforme e social media del festival e del gruppo **GEDI a partire dal 2 maggio 2022.**