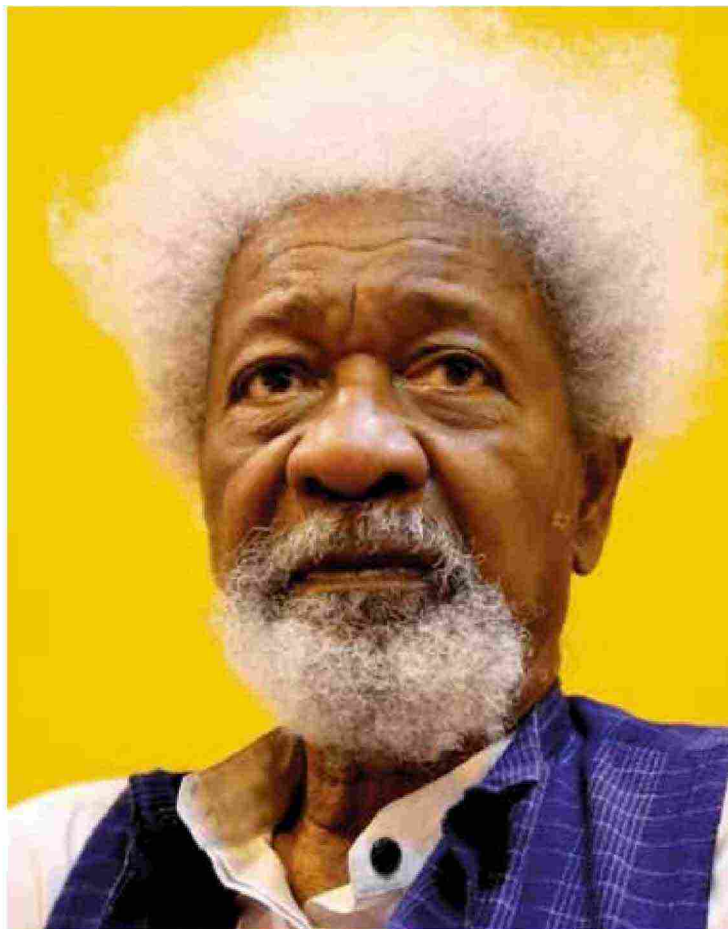


Tempo liberato

Antropologia e letteratura

Il Nobel Wole Soyinka ai Dialoghi sull'uomo

Il premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka torna in Italia, ospite del festival di antropologia del contemporaneo, ideato e diretto da Giulia Cogoli. "Romper le regole: creatività e cambiamento" è il filo rosso che lega i 26 incontri con antropologi, storici, filosofi, sociologi, scrittori e artisti che punteggiano il programma della kermesse pistoiese, dal 25 al 27 maggio. Torna per la seconda edizione, il Premio internazionale **Dialoghi sull'uomo** conferito ad una figura che, con il proprio pensiero e lavoro, abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane. A riceverlo il 26 maggio sarà proprio lo scrittore nigeriano Soyinka, del quale l'editore Jaca book ha pubblicato *Aké gli anni dell'infanzia* e altri titoli. Anche quest'anno in Palazzo comunale una mostra fotografica ispirata al tema del festival: *Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum*, curata da Giulia Cogoli e Davide Daninos, organizzata in collaborazione con Magnum Photos e Contrasto, visitabile gratuitamente dal 25 maggio al 1 luglio. Qui il programma completo della manifestazione: www.dialoghisulluomo.it



© Francesco Monti

Danza

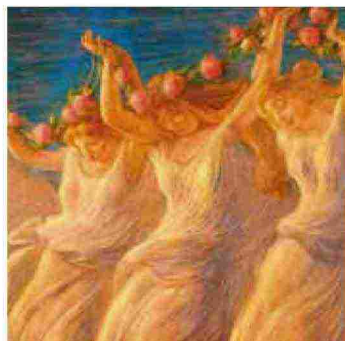
Immagini sonore e flamenco

Sin vover la cara, itinerario di immagini sonore e flamenco, il 23 maggio all'Auditorium di Roma (sala Petrassi). Ideazione, coreografia e regia di Francisca Berton, testo e narrazione di Paolo De Pascale su musiche dal vivo. www.algecirasflamenco.com

Narrazioni

Kader Abdolah e Sanchez alla Festa del racconto

A Carpi dal 23 al 27 maggio è Festa del racconto dal titolo "Pensare il corpo, materia, pensiero, identità". Oltre alla cittadina romagnola, coinvolti Campogalliano, Novi di Modena e Soliera. Fra gli ospiti lo scrittore iraniano Kader Abdolah e Clara Sanchez, autrice de *L'amante silenzioso* (Garzanti). www.festadelracconto.it



Lirica e pittura

L'immaginario di Puccini alla Fondazione Ragghianti

La Fondazione Ragghianti dedica una mostra all'immaginario di Giacomo Puccini e a come abbia influenzato l'estetica dell'epoca. L'esposizione comprende opere di Boldini, Chini, Andreotti e di molti altri artisti, provenienti dalle case di Puccini come le foto, lettere, manifesti. Dal 18 maggio a Lucca. www.fondazioneragghianti.it



Alimentazione

La sostenibilità di Food and Science

Dal 18 al 20 maggio a Mantova, conferenze, incontri, laboratori, spettacoli e mostre dedicati alla scienza che studia, definisce e innova la produzione di cibo. Con esperti come Dario Bressanini. Filo rosso è il tema della sostenibilità ma anche dell'equilibrio. www.mantovafoodscience.it

Arte

L'immaginario antico e moderno di Franca Ghitti

Fino al 15 luglio, una affascinante retrospettiva di Franca Ghitti al Museo di Mendrisio. Con 60 opere di questa artista, nata in Val Camonica e sempre particolarmente attenta alla ricerca sul campo. Accanto ai suoi dipinti, sculture e opere su carta in mostra opere della Collezione Bolzani. www.l.mendrisio.ch/museo



Arte e territorio

E sulla pelle Asfodeli

Il 25 maggio a Nardò Project Space in Salento si apre una personale dell'artista e antropologa Noel E. Gazzano, *E sulla pelle asfodeli*, che ha realizzato in residenza un ciclo di tecniche miste su tela, un intervento nel centro storico ed un video. www.projectsacesalento.com



Incontri

Letterature off nelle biblioteche di Roma

Letterature off per 5 weekend, dal 18-19 maggio al 22-23 giugno, in 5 biblioteche di Roma. Si comincia alla Vaccheria Nardi con *Dalle macerie* (Feltrinelli) di A. Leogrande presentato da Vins Gallico e con *Palazzo d'ingiustizia* (Marsilio) di R. Iacona in dialogo con Pietro del Soldà di Radio3. www.festivaldellelettere.it



Teatro

L'epos dei migranti "cantato" da Vacis

Al teatro Carignano di Torino debutta il 21 maggio (anteprima per la stampa) e il 22 maggio *Cuore/Tenebra Migrazioni tra De Amicis e Conrad*, adattamento di Vacis e De Matteis da *Cuore* di Edmondo De Amicis e *Cuore di tenebra* di Joseph Conrad, con la regia di Gabriele Vacis. Scenofonia e luminismi di R. Tarasco. In scena Jurij Ferrini con una folta compagnia di attori. Repliche fino al 10 giugno. www.teatrostabilitorino.it



© Andrea Macchia