

RIFLETTERE SULLE LEVE DELLA CREATIVITÀ

di **GIULIA ALICE FORNARO**



Dialoghi sull'uomo

Dal 25 al 27 maggio

Pistoia

www.dialoghisulluomo.it

Che cosa ha fatto evolve-
re la civiltà umana? Che co-
sa spinge costantemente
l'essere umano verso il cam-
biamento? Dal 25 al 27 mag-
gio, diversi pensatori italiani e
internazionali rifletteranno su
queste domande in occasione
di «Dialoghi sull'uomo», il fe-
stival dedicato all'antropolo-
gia del contemporaneo.

Il filo conduttore delle possibili
risposte è suggerito fin dal ti-
tolo di questa nona edizione:
«Romperle le regole: creativi-
tà e cambiamento». Ma che

cos'è la creatività? Nasce co-
me atto individuale o è favo-
rita da particolari condizio-
ni storiche e sociali? E che ne
sarebbe allora in epoche di
oscurantismo o sotto i regimi
oppressivi? Tutti i più recenti
studi antropologici evidenzia-
no l'importanza delle relazio-
ni interculturali come stimolo
ai processi creativi. «Ecco per-
ché, in un momento storico di
imponenti flussi migratori, co-
niugati a una globalizzazione
pervasiva, mi sembra estre-
mamente attuale riflettere da

un'angolazione antropologica
su cosa sia oggi la creatività
e quali le sue leve», dichiara
Giulia Cogoli, ideatrice e di-
rettrice del Festival.

Interverranno scrittori, stori-
ci e sociologi. Tra gli antropo-
logi, Thomas Hylland Eriksen
si occuperà di demografia ed
effetti del riscaldamento glo-
bale e Marco Aime modererà
una mini-rassegna cinemato-
grafica di film sul '68. Marco
Malvaldi guiderà il pubblico
in un percorso sulla creati-
vità tra scienza e letteratura

mentre la filosofa Laura Boella
parlerà di empatia creativa.
Moni Ovadia porterà in scena
un monologo sull'ironia come
mezzo per rompere le regole,
Fabrizio Gifuni sarà il prota-
gonista di una serata dedica-
ta a Pasolini e Nicola Piovani
si esibirà in concerto. Infine
la mostra «Dove nascono le
idee. Luoghi e volti del pensie-
ro nelle foto Magnum» rimar-
rà aperta nel Palazzo Comu-
nale di Pistoia fino al 1° luglio
per raccontare i luoghi della
creatività.