

Nellanotizia.net
7 giugno 2018

Pagina 1 di 1

NellaNotizia

Rompere le regole, stimolante titolo della nona edizione del festival Dialoghi sull'uomo a Pistoia

Nella splendida cornice del centro di Pistoia è andata in scena, con vivo successo, la nona edizione del festival Dialoghi sull'uomo, con un titolo stimolante: Rompere le regole creatività e cambiamento. Tre giorni fittissimi di incontri, inaugurati da una lectio magistralis di Alessandro Baricco sulla insurrezione digitale, seguito dall'antropologo Adriano Favole sulle Vie di fuga, titolo anche del suo ultimo libro, dove, partendo da racconti di viaggio ed esperienze di studio viene dimostrato che non siamo completamente succubi della nostra cultura, malgrado siamo plasmati da essa sin dalla nascita. Modi che l'essere umano usa per rompere le regole e proiettarsi verso il futuro. La prima intensa giornata ha visto inoltre un concerto di Nicola Piovani ed un ricordo di Franco Basaglia ad opera di Simonetta Agnello Hornby e Massimo Cirri. Sabato mattina Nadia Fusini ha sunteggiato con la sua nota abilità la rivoluzione creativa del circolo di Bloomsbury e dei suoi illustri membri, da Virginia Woolf a Vanessa Bell, da Keynes a Lytton Strachey, tanto per citare i più noti. Marco Marvaldi, non in versione giallista, ma in quella di scienziato ha parlato della similitudine del pensiero dei chimici e dei poeti, del quale abbiamo l'esempio più grande in Primo Levi. Il classicista Nicola Gardini ha parlato della creatività attraverso la storia greco romana, dove in particolare si poneva il tema della creazione come evento mentale e non tecnico, escludendo pittori, scultori, che invece dal rinascimento in poi divennero per antonomasia i creativi.