

RASSEGNA STAMPA

Nonsoloeventiparma.it
9 maggio 2022

Pagina 1 di 3



IL PARMIGIANO GUIDO BARBIERI TRA GLI OSPITI DELLA XIII EDIZIONE DEI DIALOGHI DI PISTOIA

Venerdì 27 maggio 2022 - Domenica 29 maggio 2022

[Pistoia](#)



Anche Parma protagonista al festival di antropologia del contemporaneo Dialoghi di Pistoia.

Tra gli ospiti della XIII edizione, in programma dal 27 al 29 maggio, infatti, c'è il musicologo e giornalista di

Parma **Guido Barbieri**, che accompagnerà sul palco dei Dialoghi il maestro Mario Brunello, nel concerto

per parole e musica ***Vorrei essere scrittore di musica. Bach e Pasolini***, venerdì 27 maggio alle 21.15 al

teatro Manzoni di Pistoia e sabato 28 maggio alla stessa ora al teatro Pacini di Pescia.

È attorno alla figura di Johann Sebastian Bach che si sviluppa la serata di musica e poesia, che inizierà con

la lettura dei testi che Pasolini, ancora adolescente, scrisse sul compositore tedesco, alternati a brani in

musica. Seguirà l'esecuzione integrale della *Sonata n. 1* e della *Partita n.*

2 nell'interpretazione di Mario

Brunello, uno dei più affascinanti e ricercati artisti della sua generazione. In questa occasione, saranno

eseguite al violoncello piccolo o "violincello", rarissimo strumento in uso all'epoca di Bach, accordato

come un violino, ovviamente all'ottava bassa.

Guido Barbieri è docente di Storia ed estetica della musica al Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.

È stato critico musicale del *Messaggero*, di *Repubblica*; collabora alle pagine culturali del *Manifesto. Voce*

"storica" di Rai Radio3, si dedica alla drammaturgia musicale, con particolare attenzione alla "musica

della realtà". Ha scritto testi e libretti per i maggiori compositori italiani, fra cui: *Portopalo. Nomi su*

tombe senza corpi, Night Commuters, Three Mile Island, Al Kamandjati, Le ossa di Cartesio, In alloro

mutò il suo pianto. Fra gli spettacoli dedicati alla musica della Shoah: *La corda spezzata*, radiodramma

prodotto da Radio3, l'adattamento di *Badenheim 1939* di Aharon Appelfeld e dei *Cannibali* di George

Tabori, *Le imperdonabili* dai Diari di Etty Hillesum, *Il diario di Dora Klein, Storia di Jean e Jean*, sulla

vicenda di Jean Le Boulaire/Jean Lanier, *Il viaggio di Roberto. Un treno verso Auschwitz* (musiche di P.

RASSEGNA STAMPA

Nonsoloeventiparma.it
9 maggio 2022



Pagina 3 di 3

Marzocchi), *In alloro mutò il suo pianto* (musiche di L. Sammarchi), *The Running Game*, *Storia di un Gesù*.

Ha fondato la Human Rights Orchestra, la rassegna Contemporanea all'Auditorium di Roma, nel 2014

l'Associazione She Lives per la diffusione della musica contemporanea e il Comitato Terezin 17/10. È

direttore artistico della Società dei Concerti G. Michelli di Ancona, del Festival del Quartetto al Teatro di Documenti di Roma.

Pistoia

51100 Pistoia PT, Italia