



Nell'ambito della [XIII edizione di Dialoghi di Pistoia](#), festival di antropologia che si svolgerà dal 27 al 29 maggio, il filosofo evoluzionista **Telmo Pievani** terrà **domenica 29 maggio**, alle 11.00 in piazza del Duomo, l'incontro *L'evoluzione umana: un cambiamento di narrazione*.

La manifestazione, ideata e diretta da Giulia Cogoli, è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia. Pievani è ordinario di Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova, dove insegna anche Bioetica e Divulgazione naturalistica. In questo incontro si cimenta con il tema del festival "**Narrare humanum est. La vita come intreccio di storie e immaginari**" spiegando come oggi la narrazione è cambiata radicalmente, grazie a nuove e sorprendenti evidenze scientifiche.

L'evoluzione umana è infatti una grande narrazione che spesso ha affascinato con le sue **illusioni di progresso, linearità, necessità**. L'errore più pericoloso che si possa commettere è il pensare con "il senno di poi" ovvero il voler ricostruire il passato per giustificare il presente, come se fosse l'unico possibile.

Pievani definisce la specie umana come **creativa e invasiva** allo stesso tempo, chiedendosi come mai la mente umana abbia questa forte predisposizione per le narrazioni e se sia proprio da questo tratto distintivo che dipende il successo evolutivo dell'essere umano.

Già Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica (SIBE), membro del direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia e dal 2020 parte del Comitato Scientifico del WWF e Socio Onorario del CICAP, Telmo Pievani è anche direttore di *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione e

**Notizie.today**  
**25 maggio 2022**

**Pagina 2 di 2**

co-direttore scientifico della collana Scienza e Idee per Raffaello Cortina. Collabora alle trasmissioni *Wikiradio* (Radio3) e *Kilimangiaro* (Rai3), ha condotto *Storie della Scienza* per Rai Scuola e, con Marco Paolini, *La fabbrica del Mondo*, Rai3.

Tra i suoi libri: *Introduzione alla filosofia della biologia* (2005), *Introduzione a Darwin* (2012) per Laterza; *La teoria dell'evoluzione* (2006), *La fine del mondo* (2012) per il Mulino; *In difesa di Darwin* (Bompiani, 2007); *Creazione senza Dio* (2006), *Evoluti e abbandonati* (2014), *Libertà di migrare* (con V. Calzolaio, 2016) per Einaudi; *Come saremo* (con L. De Biase, Codice, 2016); *Homo sapiens e altre catastrofi* (Meltemi, 2018); *La terra dopo di noi* (Contrasto, 2019); *DNA. Un codice per scrivere la vita e decifrare il cancro* (Mondadori, 2020); per Raffaello Cortina: *La vita inaspettata* (2011), *Imperfezione. Una storia naturale* (2019), *Finitudine. Un romanzo filosofico su fragilità e libertà* (2020), *Serendipità. L'inatteso nella scienza* (2021); *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (con C. Sini, Jaca Book, 2020); *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (con M. Varotto, Aboca, 2021).