

L'ARTISTA DEL MESE



Paolo Pellegrin

◉ Nato a Roma nel 1954, dopo aver studiato architettura, il suo interesse si focalizza sulla fotografia iscrivendosi all'Istituto Italiano di Fotografia di Roma. Dopo dieci anni all'Agence Vu, entra in Magnum Photos come nominee nel 2001, diventando membro a pieno titolo nel 2005. Nella sua carriera ha ricevuto molteplici riconoscimenti internazionali tra cui dieci *World Press Photo*. Nel 2006 gli viene riconosciuto il *W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography*. Le sue foto sono state esposte in numerosi musei e gallerie. Attualmente vive a Londra.

The Art of Playboy



Per l'uomo

Paolo Pellegrin

Confini di umanità

SALE AFFRESCATE DEL PALAZZO COMUNALE DI PISTOIA - PISTOIA

DAL 24 MAGGIO AL 30 GIUGNO

◉ Organizzata nell'ambito della X edizione del festival *Pistoia - Dialoghi sull'uomo* e curata da Annalisa D'Angelo, la mostra ci conduce lungo i confini dell'umanità, documentando lo sforzo continuo necessario per convivere. Fotografie, in parte inedite, realizzate in Algeria, Egitto, Kurdistan, Palestina, Iraq, Usa, svilupperanno, spesso per sottrazione e opposizione, l'impervio percorso della convivenza, ostacolato da muri, mari in tempesta, deserti, confini geografici spesso costruiti dall'uomo, per dividere, ostacolare, imprigionare, isolare. Completa l'esposizione un montaggio di video realizzati da Paolo Pellegrin in America sulle linee razziali che ancora dividono gli Stati Uniti, confini invisibili ma ancor più insormontabili di quelli fisici.

Paolo Pellegrin @Kathryn Cook

Un uomo arrestato dalla polizia dopo aver ucciso il padre. Rochester, NY, USA 2012. ©Paolo Pellegrin/Magnum Photos

Roy Lichtenstein

Multiple visions

MUDEC

MILANO

DAL 1 MAGGIO ALL'8 SETTEMBRE



Per i moderni

◉ Una delle figure più importanti nell'arte del ventesimo secolo approda al Mudec. La mostra, curata da Gianni Mercurio e promossa dal Comune di Milano-Cultura e da 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE, che ne è anche il produttore, include circa 100 opere: prints, anche di grande formato, sculture, arazzi, un'ampia selezione di edizioni provenienti da prestigiosi musei, istituzioni e colle-

zioni private europee e americane. L'arte di Lichtenstein è sofisticata, riconoscibile al primo sguardo e apparentemente facile da comprendere, ha affascinato, fin dai primi anni eroici della pop art, generazioni di creativi, dalla pittura alla pubblicità, dalla fotografia al design e alla moda e ancora oggi rimane forte il potere seduttivo che essa esercita sulla cultura visiva contemporanea.

Roy Lichtenstein
Crying Girl
1963
Litografia offset
su carta leggera
biancastra liscia
18 x 24 in. (45,8 x
61 cm)
Collezione privata,
Courtesy Sonnabend
Gallery, New York
©Estate of Roy
Lichtenstein

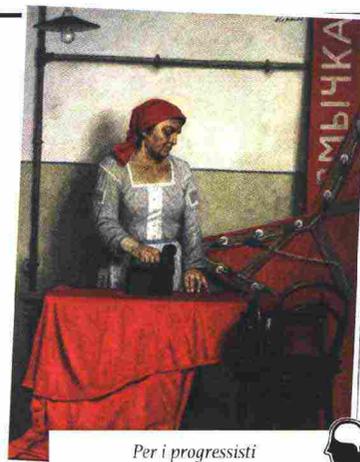
Gely Korzhev

Back to Venice

CA' FOSCARI ESPOSIZIONI

VENEZIA

DAL 10 MAGGIO AL 03 NOVEMBRE



Per i progressisti

◉ Torna a Venezia esattamente 57 anni dopo la sua partecipazione alla XXXI Biennale, una delle figure più eminenti del panorama pittorico prima sovietico e poi russo della seconda metà del Novecento, che cercava nell'alveo ancora quasi inscalfito del realismo socialista, una via espressiva d'uscita dai canoni ferrei dell'epoca staliniana. La mostra più che essere antologica, si

focalizza criticamente sugli aspetti che sono stati ritenuti più rilevanti nella vasta produzione dell'artista. È anche l'occasione di presentare al pubblico italiano e internazionale oltre 50 dipinti. Una consistente ed esauriente sequenza di opere del maestro, che non potranno che fare giustizia agli affrettati giudizi espressi in occasione della XXXI Biennale.

Korzhev Gelij
Michailovič
Il nuovo slogan
1998.
Olio su tela