

Politicamentecorretto.com
9 settembre 2021

Pagina 1 di 2



Foto di Alessandro Scillitani

Venerdì 24 settembre alle ore 17.30 in Piazza del Duomo a Pistoia il giornalista e scrittore **Paolo Rumiz** aprirà la dodicesima edizione del festival di antropologia del contemporaneo *Pistoia-Dialoghi sull'uomo* con una lectio sul tema *Le parole e il cammino*.

Per Rumiz il cammino è uno dei momenti topici della riflessione e della scrittura in cui l'immaginazione si scatena, il pensiero si sincronizza con i battiti del cuore e il respiro e il passo danno vita nella mente a una prosa ritmata. Il mestiere dello scrittore diventa in questo caso paragonabile a quello di un cacciatore che, proprio perché non sa mai in cosa si imbatte prima di partire, non può far altro che camminare e cercare.

Una volta intrapreso il cammino, nella mente dello scrittore si crea una fusione di sogno, memoria e impressioni essenziale per la sua attività letteraria. Rumiz, a tal proposito, definisce la vita di chi

Pagina 2 di 2

scrive, per passione o per vocazione, come un “pendolarismo talmudico” fra il momento nomadico, in cui esce dalla propria tana in cerca della preda, e il momento del ritorno a casa, in cui si rifugia al sicuro, raduna ciò che ha raccolto, per passare alla rielaborazione.

Da questi presupposti Rumiz ci indica i modi in cui lo scrittore entra a contatto con la dimensione della creatività, che si sviluppa attraverso il silenzio e quei momenti di libertà in cui ci si lascia riempire da qualcosa e fa sì che le parole lo attraversino come il vento.

Molti dei reportage di Rumiz narrano viaggi compiuti, per lavoro o diletto, attraverso l'Italia e l'Europa. Tra i suoi testi pubblicati: *Il leone di Lissa* (Il Saggiatore, 2003); *Tre uomini in bicicletta* (con F. T. Altan, 2002), *È Oriente* (2003), *La leggenda dei monti naviganti* (2007), *Annibale. Un viaggio* (2008), *L'Italia in seconda classe* (2009), *La cotogna di Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna* (2010), anche in versione audiolibro letta da Moni Ovadia, *Il bene ostinato* (2011), *Maschere per un massacro* (2011), *Maledetta Cina* (ebook, 2012), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013), *Come cavalli che dormono in piedi* (2014), *Ombre sulla corrente* (ebook, 2014), *Il Ciclope* (2015), *Appia* (2016), *Gulaschkanone* (ebook, 2017), *Il filo infinito* (2019), *Il veliero sul tetto* (2020) per Feltrinelli; *Dal libro dell'esodo* (con C. Kyenge, Piemme, 2016); *La Regina del Silenzio* (La nave di Teseo, 2017). Nel 2012 è uscito, sempre per Feltrinelli, il suo libro per ragazzi *A piedi*, racconto di un viaggio a piedi da Trieste a Capo Promontore. A ottobre uscirà per Feltrinelli il suo libro e poema *Canto per Europa*.

Pistoia-Dialoghi sull'uomo è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli. Il tema del 2021 *Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire* sarà affrontato in conferenze, dialoghi, spettacoli e camminate culturali. Antropologi, filosofi, scrittori, scienziati, sociologi, artisti, esploratori raccontano, da punti di vista differenti, l'anelito di ricerca che ha caratterizzato l'evoluzione del genere umano, superando i confini e camminando verso nuovi orizzonti – fisici e spirituali.

La lectio è gratuita e con prenotazione obbligatoria.

Per maggiori informazioni: www.dialoghisulluomo.it