

CREARE PER CAMBIARE, CAMBIARE PER CRESCERE

È alle porte l'edizione numero nove di "Pistoia Dialoghi sull'uomo" che per quest'anno seguirà il tema: "Romperle le regole: creatività e cambiamento".

Dal 2009 a Pistoia tre giornate all'insegna del dialogo e del pensiero. Uno sguardo alle società umane di carattere critico e sociologico, grazie all'intervento di esperti in diversi ambiti che, messi a confronto, istituiscono un discorso serio e nuovo sui temi scelti. Un impegno culturale e civile quello della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e il Comune di Pistoia che, insieme all'ideatrice nonché direttrice del Festival Giulia Cogoli, si impegneranno a rispettare anche per questa edizione. I successi raggiunti sono notevoli e con orgoglio Pistoia può confermare di essere stata in grado di avvicinare un gran numero di persone (durante la scorsa edizione c'è stato un incremento del 37,5% delle presenze rispetto alla precedente) a quei discorsi chiave posti dalle scienze umanistiche, garantendo dignità, serietà e rinnovamento dei media che li rendono fruibili al pubblico. Perché "Dialoghi sull'uomo" non consiste in una noiosa lezione frontale, ma coinvolge e insegna con eventi autorevoli, incontri, spettacoli e letture nella bellissima cornice del centro storico della città toscana. Il festival ha prodotto una collana di volumi editi da UTET, un vasto



LA VITA È UN VIAGGIO
E CHI VIAGGIA VIVE DUE VOLTE.

by Marika Tiberi

archivio di registrazioni audio e video (che ha raggiunto il mezzo milione di visualizzazioni), un progetto scolastico che ha visto la partecipazione di circa 20.000 giovani e una serie di grandi mostre fotografiche che ogni anno completano il percorso del festival. Il tema di quest'anno "Romperle le regole: creatività e cambiamento" chiama i maggiori esperti italiani e internazionali, filosofi e pensatori contemporanei a interrogarsi su cosa

spinge l'uomo al continuo cambiamento e perché è necessario rompere le regole vigenti per potersi rinnovare.

Cos'è la creatività? Quanto la creatività ha a che vedere con le relazioni sociali interculturali? "La creolitudine, il meticcio, gli incroci e le ibridazioni culturali sono stati in tutte le epoche e culture occasione di forte impulso creativo – spiega la direttrice Giulia

Cogoli – ecco perché in un momento storico di imponenti

flussi migratori, coniugati ad una globalizzazione pervasiva, mi sembra estremamente attuale riflettere da un'angolatura antropologica su cosa sia oggi la creatività e quali siano le sue leve". Mai sottovalutare l'importanza del chiedersi "perché?".

PISTOIA- DIALOGHI SULL'UOMO

25-27 maggio 2018

Biglietti:

Euro 3.00 per le conferenze

Euro 7.00 per gli spettacoli

www.dialoghisulluomo.it

