

patrimoniale

Dove: Liceo Salutati, Montecatini, dalle 11 alle 13

Ciclo di incontri proposti dal Dr. Sergio Pagnini, consulente finanziario e patrimoniale, che tratta un fenomeno sociale ed economico del tutto nuovo e dalle incerte prospettive, cioè quello che vede da una parte la generazione dei "Baby Boomers" - che ha conosciuto percorsi lavorativi appaganti, ha accumulato ingenti patrimoni e ha goduto di sistemi di welfare generosi - e dall'altra i loro figli, i "Millennials" e le generazioni successive - immerse in contesto globalizzato e dalle prospettive incerte, costretti a confidare nella solidarietà familiare e a confrontarsi con nuovi lavori. L'iniziativa è gratuita ed aperta a tutta la cittadinanza.

8 MARZO

Un lavoro bello da morire

Dove: Teatro Yves Montand, ore 20.30

Giornata conclusiva del Concorso artistico letterario #MessaggidiGenere. Proiezione cortometraggio "Un lavoro bello da morire" diretto da Luca Ferrante e messa in scena dei dialoghi e dei monologhi vincitori del Primo Concorso artistico letterario #MessaggidiGenere. Esibizione artistica degli Allievi dell'Accademia Arte Spettacolo Danza di E. Di Miele. Ingresso libero senza assegnazione dei posti. Per informazioni: ASD 3392863464.

8 MARZO

Esposizione degli elaborati artistici delle scuole primarie del territorio

Dove: Oratorio San Carlo, Monsummano

Domenica 8 marzo 2020 ore 10-12 /15-18. Giornata conclusiva del Concorso artistico letterario #MessaggidiGenere "Esposizione degli elaborati artistici delle scuole primarie del territorio". in collaborazione con Associazione "365giornialfemminile" Onlus e ASD Accademia di Arte Spettacolo Danza e Cinema diretta da Eleonora Di Miele. Ingresso libero. Per informazioni: Biblioteca Comunale "Giuseppe Giusti" tel. 0572 959500 biblioteca@comune.monsummano-terme.pt.it.

10 MARZO

Dialoghi sull'uomo, "Il Linguaggio, questo sconosciuto"

QUELLO CHE C'È STATO

Miss Montecatini, si comincia

A cura della Redazione su comunicato stampa degli organizzatori

Con le aperture straordinarie delle Terme Tettuccio, si è aperta ufficialmente la nuova stagione di Miss Montecatini, dodicesima edizione. Domenica 2 febbraio c'è stato il primo casting nello stabilimento termale dove si sono svolte le ultime sei finali del concorso.



La data non è casuale: il 3 febbraio 1960 veniva proiettato per la prima volta LA DOLCE VITA, film spartiacque che sanciva la trasformazione dell'Italia uscita dalla guerra, nella società del benessere. Il capolavoro felliniano sarà il leitmotiv del concorso di quest'anno che sarà celebrato con varie iniziative tra cui un calendario che sarà realizzato per l'anno 2021 e soprattutto con un concorso al maschile, Mister DOLCE VITA, che ha lo scopo di trovare gli "alter ego" di Marcello Mastroianni e Papparazzo. Miss Montecatini vuole rendere omaggio alla pellicola mettendo in evidenza solo alcuni aspetti del film, in particolare l'odio/amore tra le dive e i paparazzi, quella strana complicità che hanno permesso a entrambi di trarne vantaggio. Spesso è la diva che cerca il fotografo e lo scatto che ne esalta la fama, spesso le parti si accordano, ordiscono falsi scoop per depistare la concorrenza. Il programma del concorso non è ancora completo, tutto è ancora in via di definizione, ma quello che è certo sono le date dei primi casting e l'entusiasmo delle ragazze di partecipare ad un evento che negli anni ha dimostrato serietà e una crescita costante.

Dove: Teatro Manzoni di Pistoia

In preparazione alla XI edizione del festival di antropologia del contemporaneo Pistoia - **Dialoghi sull'uomo**: martedì 10 marzo alle ore 11 il linguista Federico Faloppa, salirà sul palco del Teatro Manzoni per l'incontro



dal titolo: "Il linguaggio: questo sconosciuto?". Secondo alcune fonti, nel mondo ci sarebbero oltre settemila lingue vive. In Europa le lingue parlate sarebbero quasi trecento, delle quali una trentina solo in Italia. Trenta lingue per l'Italia sembrano davvero tante, e molti infatti le "declasserebbero" quasi tutte a semplici dialetti. La distinzione tra lingua e dialetto è però tutt'altro che scontata e resta comunque il fatto che la nostra Penisola, come il resto del

mondo, possiede una varietà linguistica sbalorditiva. Dunque, cos'è una lingua? E, più in generale, che cosa intendiamo per linguaggio umano? In che cosa, linguisticamente, gli esseri umani sono diversi, e in che cosa sono simili? Ancora: come nascono e muoiono le lingue? Quante lingue sono in via di estinzione? Stiamo davvero riducendo la "biodiversità" linguistica umana? La lingua descrive il mondo o lo crea? Nasciamo già predisposti al linguaggio o lo apprendiamo culturalmente? Quali meccanismi usiamo per produrre linguaggio e che cosa succede quando i meccanismi si inceppano? A questi interrogativi Faloppa darà risposta attraversando non solo la linguistica, ma anche l'antropologia, l'evoluzionismo, la biologia, la storia e le scienze sociali. Il linguaggio è una componente fondamentale della nostra vita, l'uso che ne facciamo non parla solo della nostra personalità e delle nostre competenze, ma anche del nostro modo di relazionarci agli altri, di essere e pensarci comunità, di leggere e