



Musica d'autore

Vent'anni senza Fabrizio

Un ricordo, un genio

Di Veronica Massaro

Sono passati vent'anni. Vent'anni in cui Fabrizio De André non ha più messo in musica le sue poesie. Omaggiamo una pietra miliare della musica italiana, genio indiscutibile che, attraverso i suoi dischi, regalava emozioni di pura poesia in musica. Testi importanti, a volte brutalmente crudeli, altre volte pieni amore, accompagnati da un sottofondo strumentale pulito e ben composto. Dischi, i suoi, che sono un po' come il vino... più invecchiano e più acquistano valore. Eterne melodie mai fuori moda, il tempo passa ma non si arresta. De André, ha saputo tessere, attraverso le sue parole popolari, dei capolavori che arrivano al cuore di molti ascoltatori proprio per la fruibilità di quei testi, le corde di una semplice chitarra, un tamburello, gli strumenti a fiato che fanno subito pensare al folklore popolare, senza età e senza che il tempo ne intacchi la bellezza. Una personalità anarchica e rivoluzionaria capace di assorbire tutto ciò che aveva intorno per

trasformarlo in un capolavoro musicale.

Arte e internet

"Wiki Loves Monuments" ama la Toscana

La premiazione a Pistoia

Di Francesca Chelucci

Si è svolta a Pistoia la premiazione di "Wiki Loves Monuments", concorso fotografico incentrato sui monumenti e il patrimonio culturale del territorio; le foto sono archiviate

richiede l'autorizzazione e Pistoia è la prima provincia a partecipare, modificando la licenza di utilizzo delle immagini dei suoi beni culturali. Il vincitore regionale è Carlo Cattaneo con "San Quirico d'Orcia"; a livello nazionale il primo posto è stato conquistato dalle vetrate del Tettuccio di Montecatini di Francesco Marraccini.

Pistoia capitale

Dialoghi sull'uomo, presentata la decima edizione

A cura della Redazione su Comunicato Stampa

il festival Pistoia - **Dialoghi sull'uomo** si prepara a festeggiare un compleanno importante: la decima edizione, che si terrà a Pistoia dal 24 al 26 maggio 2019. Il tema scelto dalla direttrice Giulia Cogoli è il mestiere di con-vivere: intrecciare vite, storie e destini. Intellettuali e pensatori italiani e internazionali saranno chiamati a riflettere sui linguaggi e sulle pratiche del vivere insieme: con-



su Wikimedia Commons, il deposito multimediale di Wikipedia. La legge prevede che il riuso commerciale di foto di beni culturali sia legale solo previa autorizzazione del proprietario: nella consuetudine la legge non viene seguita, ma WLM

vivere significa "vivere con", vivere assieme nel rispetto dell'altro. Come e perché noi umani stiamo insieme? Come ci rapportiamo con gli altri esseri viventi e, più in generale, con il mondo in cui ci è dato vivere, con gli animali e la natura? Da gennaio inoltre torna inoltre il consueto ciclo di incontri con le scuole al Teatro Manzoni per avvicinare gli studenti al tema del festival. Il mini corso di antropologia contemporanea è affidato quest'anno all'antropologo Marco Aime (30 gennaio), il genetista Guido Barbujani (26 febbraio) lo storico Carlo Greppi (2 aprile).



WIKI loves monuments italia