



amitav ghosh Dialoghi di Pistoia Pistoia

Una voce contro sfruttamento e colonialismo: Amitav Ghosh premiato ai Dialoghi

Di Redazione 28 Maggio 2023

37 0



di Rachele Barghini

PISTOIA – Grossman, Soyinka, Shiva, Magris e Maraini. Sono questi i precedenti vincitori del Premio Internazionale Dialoghi di Pistoia, un riconoscimento a figure intellettuali di spicco sul panorama culturale contemporaneo.

Vincitore della sesta edizione è, invece, **Amitav Ghosh**, scrittore ed antropologo di fama mondiale, autore di maggior rilievo sul panorama della letteratura indiana contemporanea. I suoi saggi e romanzi indagano le urgenze della modernità, partendo dalle grandi questioni

In ZONA la convenienza è quotidiana!

ZONA www.zona.eu

<p>€ 4,99</p> <p>PANNA SOLIGO 1L</p>	<p>€ 0,44</p> <p>COCA-COLA/ZERO 33 cl</p>	<p>€ 3,89</p> <p>PELATI LA TORRENTE 2,5 kg</p>
---	--	---

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



poste dal colonialismo, dall'antropocentrismo, all'ecologia e all'emergenza ambientale.



Amitav Ghosh riceve il Premio Internazionale dei Dialoghi di Pistoia (fotografie di Federico Melani)

Nel 2018, Gosh è stato il primo scrittore indiano di lingua inglese a vincere il *Jnanpith Award* – il riconoscimento letterario più prestigioso in India. E da sempre attento alle tematiche legate alla giustizia climatica ed alla difesa dell'ambiente, il suo universo narrativo è animato da viaggiatori, esuli, e rifugiati; intreccia epoche e luoghi distanti fra loro, in continua sovrapposizione di confini fisici e temporali.

Fra le pubblicazioni più recenti, editate in Italia da Neri Pozza: *La maledizione della noce moscata*. *Parole per un pianeta in crisi* (2022); *Jungle Nama* (2019); *L'isola dei fucili* (2017); *La grande cecità* e *Diluvio di fuoco* (2015).

Il premio, promosso dalla **Fondazione Caripit**, viene conferito dalla giuria composta da Lorenzo Zogheri e Cristina Pantera – presidente e vicepresidente della Fondazione –, dalla direttrice del Festival, Giulia Cogoli, e dagli antropologi Aime e Favole.



©federicomelani/imagecomunicazione

AUDIOMEDICAL
Udito e qualità della vita

**IL TUO AUDIOPROTESISTA
RISPONDE
SEMPRE!**

SE HAI UN'URGENZA, CONTATTACI
0573 30319

Il tuo centro acustico riconosciuto di fiducia.

#lorestocasa
**SEMPRE ACCANTO A TE
PER LA SALUTE DEL TUO UDITO**

www.acusticustudi.it

**vannucci
piante**

WWW.VANNUCCIPIANTE.IT

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

PROVINCE DI PISTOIA E PRATO

ULTIMI ARTICOLI



PRATO

Prato. Convegno sulla cultura di genere promosso dalla Questura



PRATO

Poggio a Caiano. Tari, le opposizioni: "Questo aumento si poteva evitare"



PIANA

Dopo di Noi, disabilità e Alzheimer, convegno dei Lions a Villa Smilea



PISTOIA

Punti di raccolta di beni di prima necessità per persone e animali



PIANA

Oggi il primo atto del "Serravalle Fort Comics".



In occasione della cerimonia di consegna, Amitav Ghosh dialoga con **Paolo Di Paolo**, proponendo una riflessione sull'intreccio ed interdipendenza degli organismi viventi, partendo dalla storia esemplare dell'albero della noce moscata e dalla parabola del colonialismo, considerato, con la sua furia devastatrice, alla base delle conseguenze irreversibili che vediamo oggi sul pianeta rispetto al clima.

In *La Maledizione della Noce Moscata* viene nominato, di fatti, un evento. L'atroce sterminio della comunità nativa presso l'arcipelago della Isole Banda, nell'Oceano Indiano. Tale è emblematico di quella che qualcuno chiama "la maledizione delle risorse". L'arcipelago ospita un'isola in cui unicamente cresce l'albero della noce moscata, per cui l'oppressore coloniale giunge qui e si appropria di una pianta che, fino a tempo prima, significava vita.

L'episodio citato è emblematico di come questa eredità silenziosa del colonialismo – ormai mentale, una supremazia del potere e delle idee europee – sia stata fatta propria dall'uomo della globalizzazione, che si arroga con prepotenza l'arbitrio di poter sfruttare a nostro piacimento il pianeta.

TAGS amitav ghosh Dialoghi di Pistoia Pistoia

Condividi | Facebook | Twitter | Pinterest | +

PRECEDENTE

Cannes amara per i tre film italiani in concorso



Redazione

RELATED ARTICLES



RISPONDI

Commento:



Domani nuova giornata di festa

Carica altro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.