

Sebastião Salgado

La drammatica storia che si ripete

DI REBECCA MANITI

Un nuovo appuntamento con la fotografia a Pistoia, con le immagini del grande fotografo brasiliano **Sebastião Salgado**. La mostra *"Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni"*, a cura di Lélia Wanick Salgado, è composta da **180 fotografie, unite nel racconto della storia, drammatica, del nostro tempo**. Sono passati più di 25 anni da quando queste fotografie sono state scattate, eppure **nulla è cambiato, sono attua-**

li anche per il nostro tempo. La mostra è realizzata da *Fondazione Pistoia Musei* in collaborazione con *Pistoia - Dialoghi sull'uomo, Contrasto, Fondazione Caript* e Comune di Pistoia e con il contributo della Camera di Commercio di Pistoia.

"Oggi più che mai, sento che il genere umano è uno. Vi sono differenze di colore, di lingua, di cultura e di opportunità, ma i sentimenti e le reazioni di tutte le persone si somigliano. Noi abbiamo in mano la chiave del futuro dell'umanità, ma dobbiamo capire il presen-

te. Queste fotografie mostrano una porzione del nostro presente. Non possiamo permetterci di guardare dall'altra parte", così racconta questo corpo di immagini l'autore che per anni ha documentato le migrazioni di massa, dando al mondo la realtà sulla condizione di milioni di uomini.

I profughi di oggi sono solo le vittime di un processo globale che dimostra quanto tutto ciò che accade sulla Terra sia collegato: dal divario tra ricchi e poveri alla crescita demografica, **dalla meccanizzazione dell'agricoltura**



SEBASTIÃO SALGADO
Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni

08 febbraio - 14 giugno 2020

(verifica l'effettiva apertura della mostra sul sito di riferimento)

Palazzo Buontalenti / Antico Palazzo dei Vescovi, Pistoia

INFO

T. +39 0573 974267

Lunedì e martedì 10.00 - 14.00
Dal giovedì alla domenica 10.00 - 18.00

Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito

www.fondazionepistoiamusei.it



A sinistra: Sebastião Salgado
Water supplies are often far away from the
refugee camps. Goma, Zaire. 1994.
© Sebastião Salgado / Amazonas Images /
Contrasto

Sotto: Sebastião Salgado
The beach of Vung Tau, formerly named
Cap Saint Jacques, from where the majority of
boat people left. Southern, Vietnam. 1995.
© Sebastião Salgado / Amazonas Images /
Contrasto

alla distruzione dell'ambiente, dai cambiamenti climatici al fanatismo sfruttato a fini politici. **Povertà, disastri naturali, violenza e guerre costringono ogni anno milioni di persone ad abbandonare le proprie case per rifugiarsi in campi profughi.** *"Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni"* racconta la condizione di profugo, **l'istinto di sopravvivenza, i momenti di esodo, i disordini urbani e le tragedie di continenti ormai alla deriva, racconta la paura e la povertà** così come la volontà, la dignità e il coraggio. **Racconta una storia che non si dovrebbe più ripetere, quella dell'uomo che distrugge tutto ciò che incontra nel suo cammino.** Δ

A destra: installation view della mostra Sebastião Salgado. Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni, 2019, Fondazione Pistoia Musei, Palazzo Buontalenti e Antico Palazzo dei Vescovi

