

Consigli per il weekend

Arte

Le emozioni di Balka

FRANCESCO POLI

Per questa sua prima importante retrospettiva in Italia l'artista polacco Miroslaw Balka ha messo in scena, con una quindicina grandi lavori (sculture, installazioni, video), un complesso percorso caratterizzato da incroci fisici, simbolici e temporali che coinvolgono il visitatore in un'esperienza estetica non solo visiva ma anche direttamente sensoriale. Passando attraverso corridoi

tra la luce e il buio, anche impregnati di odori; in un ambiente con proiezioni sul pavimento di sale, o in uno spazio centrale a forma di croce spazzato dall'aria di potenti ventilatori, il visitatore si trova immerso in una dimensione labirintica.

Questa stimola riflessioni sulle condizioni spazio-temporali dell'esistenza umana, e su temi cruciali della storia contemporanea. Entrando e uscendo dall'esposizione ci si trova davanti al video *Holding the Horizon* che segna metaforicamente l'intensità della soglia mentale e culturale dell'operazione artistica.

A MILANO

«Miroslaw Balka. Crossovers.»
Hangar Bicocca
Fino al 30 luglio

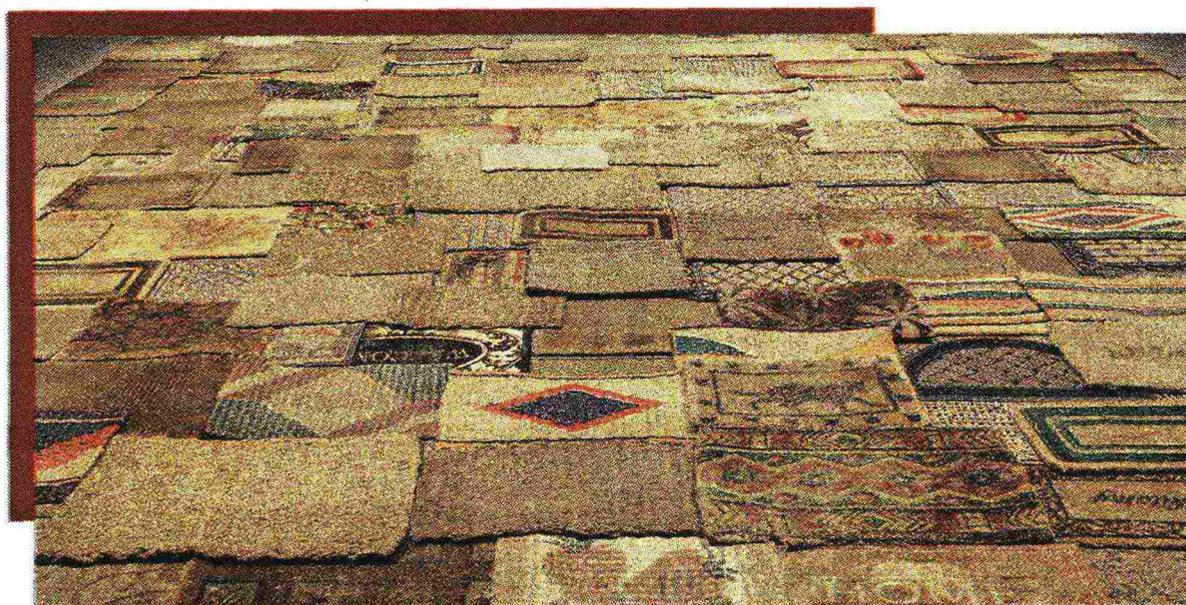


PHOTO: © ATTILIO MARANZANO

«Common Ground» è il titolo di questa installazione di Miroslaw Balka alla Bicocca



«Gubbio, Festa dei Ceri» (1976) di Gianni Berengo Gardin in mostra al Palazzo Comunale di Pistoia

Festival/I dialoghi sull'uomo

La forza del dialogo? Ascoltiamo Grossman

BRUNO QUARANTA

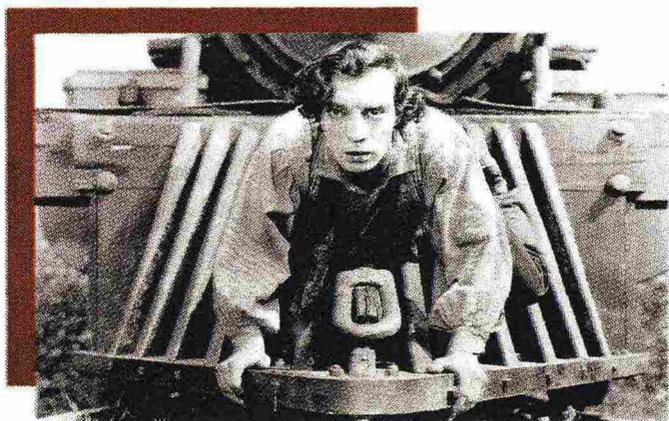
Un viaggio nella cultura popolare con Gianni Berengo Gardin. Sessanta fotografie tra il 1957 e il 2009, molte delle quali inedite, esposte nelle Sale del Palazzo Comunale di Pistoia, fino al 2 luglio. La mostra fa da sfondo all'ottava edizione del festival di

antropologia del contemporaneo «Dialoghi sull'uomo», ideato e diretto da Giulia Cogoli. Novità del 2017, il premio «Dialoghi sull'uomo», conferito a David Grossman, che parlerà oggi in piazza del Duomo (ore 21, 15, con Paolo Di Paolo) su «La forza del dialogo». Tra gli altri incontri di oggi, Edoardo Albinati («La

cultura come riscatto?»); domani, incontri sull'arte con e Jean. Loup Amselle («Il museo come nuova forma di narrazione») e con John Eskenazi («Il Buddha e Alessandro Magno»).

A PISTOIA

Ottava edizione del festival di antropologia «Dialoghi sull'uomo»
www.dialoghisulluomo.it



Buster Keaton in «Come vinsi la guerra»

