

Udite-udite.it
29 gennaio 2020

Pagina 1 di 3

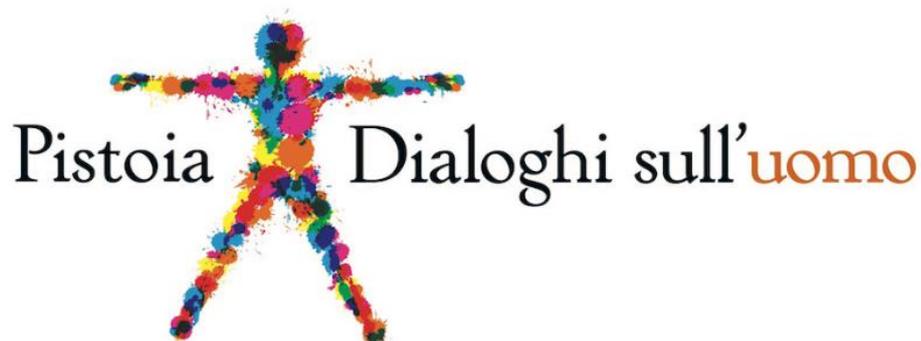


EVENTI

Pistoia – Dialoghi sull'uomo: il primo incontro in preparazione alla XI edizione è con Adriano Favole

L'antropologo Adriano Favole introduce il tema della XI edizione del festival Pistoia – Dialoghi sull'uomo nell'incontro "Dire e fare il mondo: tra antropologia e linguistica" martedì 4 febbraio alle ore 11 al Teatro Manzoni di...

📅 29 GENNAIO 2020 16:56



L'antropologo Adriano Favole introduce il tema della XI edizione del festival Pistoia – Dialoghi sull'uomo nell'incontro "Dire e fare il mondo: tra antropologia e linguistica" martedì 4 febbraio alle ore 11 al Teatro Manzoni di Pistoia

La XI edizione di **Pistoia – Dialoghi sull'uomo** è in programma dal 22 al 24 maggio 2020 e, come ogni anno, il festival di antropologia del contemporaneo è introdotto da incontri ideati dalla direttrice della manifestazione, **Giulia Cogoli**, e promossi dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**.

Le conferenze per le scuole – che hanno introdotto il tema della manifestazione ai ragazzi fin dal 2010, anno di nascita del festival – hanno riscosso un successo tale che l'organizzazione ha deciso di aprirli anche al pubblico adulto (ingresso libero previa

Udite-udite.it 29 gennaio 2020

Pagina 2 di 3

prenotazione: Martina Meloni
| dialoghi@comune.pistoia.it | tel. 0573
371 611) e di renderli disponibili in
streaming.

Adriano Favole, antropologo e consulente
al programma del festival, **martedì 4
febbraio** alle ore 11 al **Teatro Manzoni
di Pistoia** rifletterà su: **“Dire e fare il
mondo: tra antropologia e linguistica”**.



Adriano Favole

Che relazione c'è tra la lingua e la cultura di una società? È la lingua oppure il contesto socio-culturale a determinare la nostra visione e, insieme, la costruzione del mondo? Favole si concentrerà principalmente sul rapporto tra società, lingua e cultura e sulla diversità linguistica e culturale tra gli esseri umani, fornendo diversi spunti etnografici.

In antropologia si sono alternati due principali modelli teorici per spiegare il rapporto tra lingua e cultura. Da un lato la teoria che sostiene che la lingua che usiamo influenza pesantemente la nostra costruzione del mondo; dall'altro, un secondo modello teorico dà molta importanza al contesto sociale e culturale nel quale la lingua prende forma.

Per lo più, gli antropologi ritengono che si possa fare ricorso a entrambi i modelli: le lingue condizionano il pensiero e l'agire sociale e, viceversa, il contesto sociale modella le lingue. Attraverso la lingua si veicolano rapporti gerarchici e di potere. La lingua trasmette disuguaglianze, oltre che informazioni e sapere.

«Come abbiamo constatato anche negli ultimi tempi – afferma Favole – la lingua può esprimere odio in senso profondo, ma è anche uno dei pochi strumenti di condivisione tra gli esseri umani».

Gli antropologi hanno lavorato molto sul modo in cui il contatto culturale cambia i sistemi linguistici. Perché alcune lingue divengono egemoniche? Perché in alcuni contesti si sono formate lingue creole? Esistono lingue globali? I nuovi media sono un pericolo per la

Udite-udite.it

29 gennaio 2020

Pagina 3 di 3

diversità linguistica, oppure possono favorire l'uso scritto di alcune lingue a tradizione orale? Come possiamo costruire insieme il mondo del futuro senza perdere l'incredibile ricchezza della diversità linguistica?

Adriano Favole *insegna Antropologia culturale e Cultura e Potere all'Università di Torino. Ha insegnato in precedenza presso le Università di Milano, Genova e Bologna ed è stato Visiting Professor in Nuova Caledonia e a La Réunion (Oceano Indiano). Ha viaggiato e compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu, in Australia, a La Réunion e in Guyana Francese. I suoi ambiti di ricerca principali sono l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. Collabora con La Lettura del Corriere della Sera. È autore di: La palma del potere (Il Segnalibro, 2000); Isole nella corrente (La ricerca folklorica, Grafo, 2007); per Editori Laterza Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte (2003), Oceania. Isole di creatività culturale (2010) e La bussola dell'antropologo (2015); Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura (UTET, Dialoghi sull'Uomo, 2018).*

L'incontro è visibile in diretta streaming sul [sito](#). Le classi collegate in streaming potranno inoltre dialogare o porre domande attraverso Twitter usando l'hashtag #DialoghiPistoia.

Martedì 10 marzo, alle **ore 11**, al **Teatro Manzoni**, il linguista **Federico Faloppa** terrà la seconda lezione preparatoria ai Dialoghi, dal titolo **"Il linguaggio: questo sconosciuto?"**.

Dialoghi sull'uomo