



Pistoia

SCOPRI ALTRE CITTÀ

La vita come eterno intreccio di storie alla XIII edizione dei 'Dialoghi di Pistoia'



Condividi con gli amici



Invia agli amici



'Il racconto è presente in tutti i tempi, in tutti i luoghi, in tutte le società, il racconto comincia con la storia stessa dell'umanità. Non esiste, non è mai...

[Leggi tutta la notizia](#)

In Toscana | 29-04-2022 17:08

Categoria: [SPETTACOLO](#)

“Il racconto è presente in tutti i tempi, in tutti i luoghi, in tutte le società, il racconto comincia con la storia stessa dell’umanità. Non esiste, non è mai esistito in alcun luogo un popolo senza racconti. Siamo una specie che racconta, che si racconta” le parole di **Roland Barthes** hanno ispirato i **Dialoghi di Pistoia** che quest’anno per la **XIII edizione** si ispireranno proprio al **tema della narrazione**.



Il festival di **“antropologia del contemporaneo”** tornerà ad animare il dibattito sui temi culturali più attuali della nostra società **da venerdì 27 a domenica 29 maggio** e vedrà avvicinarsi **filosofi, scrittori, storici, classicisti, psicoanalisti, sociologi, strateghi della comunicazione, artisti**, in un colloquio che attraversa i confini disciplinari per offrire a chi partecipa **un nuovo sguardo sulla società**.

*“Oggi tutto pare dover essere narrazione – **dichiara la direttrice del festival Giulia Cogoli** – Dalla politica alla medicina, le nuove tecnologie stanno imponendo a tutti noi – nel privato e nel pubblico – questa modalità di espressione. Dietro le campagne pubblicitarie o politiche si celano sempre più le sofisticate tecniche di storytelling management, che influenzano tutto il mondo. I **Dialoghi di Pistoia**, con tante voci diverse, approfondiranno perché abbiamo bisogno di storie e perché le raccontiamo. Le nostre narrazioni sono infatti la rappresentazione delle nostre realtà e i nostri immaginari ci dicono chi siamo”.*

Il **Premio Internazionale Dialoghi di Pistoia** quest'anno sarà conferito a **Dacia Maraini**, scrittrice, drammaturga, saggista, poetessa che farà **sabato 28 maggio** in piazza Duomo a Pistoia l' ***"Elogio dell'immaginazione"***.



Roberto Saviano

Il programma

Aprire il festival **venerdì** la conferenza inaugurale ***Narrare. Nelle maglie di una rete infinita*** del classicista **Maurizio Bettini**, scrittore e fondatore del Centro di studi sull'**Antropologia del Mondo Antico dell'Università di Siena**: dal mito alla favola e, ancora più indietro,

Virgilio.it
3 maggio 2022

Pagina 4 di 6

dal mythos dei Greci alla fabula dei Romani: recuperando le molteplici forme del raccontare che si sono succedute nel corso del tempo. Seguirà la storica della letteratura **Lina Bolzoni** che affronterà il tema della memoria.

Nella prima serata del festival al teatro Manzoni le note di **Johann Sebastian Bach**, in un concerto speciale per parole e musica con **il maestro Mario Brunello**, uno dei più apprezzati artisti della sua generazione, che eseguirà integralmente la Sonata n.1 e la Partita n.2 al violoncello piccolo, o “violincello”, rarissimo strumento in uso all’epoca di Bach, accordato come un violino.

Per la prima volta i Dialoghi escono da Pistoia e arrivano al **teatro Pacini di Pescia**, con l’attrice **Anna Bonaiuto** che interpreterà ***La sovrana lettrice***, uno dei racconti più divertenti dello scrittore inglese **Alan Bennett**, dedicato alla regina Elisabetta.

Chiude la prima giornata il dialogo tra le giornaliste e scrittrici **Caterina Soffici e Concita De Gregorio**, esperte di informazione.

Sabato apre la giornata il latinista **Ivano Dionigi** che indagherà ***Il potere della parola***. Seguiranno gli antropologi **Adriano Favole e Andrea Staid**, che esploreranno la concezione dell’ambiente nella nostra e in altre società.

Il semiologo e teorico della creatività **Stefano Bartezzaghi** spiegherà al pubblico la differenza fra narrazione e storytelling. **Marino Sinibaldi**, autore radiofonico e televisivo e presidente del Centro per il libro e la lettura del Ministero della

Virgilio.it
3 maggio 2022

Pagina 5 di 6

Cultura parlerà invece dei “traumi” e di come risolverli con la cultura.

Ospiti della giornata di sabato anche **Vittorio Meloni**, uno dei maggiori esperti di comunicazione in Italia, lo statunitense **James Clifford**, uno dei più autorevoli antropologi contemporanei, lo sceneggiatore e scrittore **Giordano Meacci** e **Roberto Saviano** uno degli scrittori italiani più amati e letti al mondo che parlerà della narrazione attraverso la storia della vita del magistrato Giovanni Falcone, ucciso nel 1992.

Il filosofo evoluzionista **Telmo Pievani** aprirà la giornata di **domenica**, seguiranno poi **Giovanni Diamanti** docente di Storytelling politico e la fotografa, reporter e documentarista di origine polacca **Monika Bulaj**, insignita di prestigiosi premi internazionali.

La Storia: narrazioni e contro-narrazioni è il titolo della conferenza che terrà lo storico della mentalità **Francesco Filippi**.

L'antropologo **Marco Aime** dialogherà con la scrittrice **Elvira Mujčić**, nata a Srebrenica ed emigrata a 12 anni in Italia a causa della guerra, sull'importanza di costruire una nuova narrazione, fondata sul confronto.

La psicologa **Silvia Vegetti Finzi** e la psicoterapeuta infantile **Manuela Trinci** parleranno di come le favole aiutano i bambini a crescere non solo ascoltandole ma anche inventandole e, insieme, suscitano emozioni e ricordi dell'infanzia negli adulti che le narrano.

Chiude il festival l'attrice e autrice teatrale **Lella Costa**, con ***L'ironia è una dichiarazione di dignità***. L'ironia è l'elemento cardine della sua narrazione e del suo mestiere, ma anche il suo punto di vista sulla vita, che permette di affrontare i problemi "con dignità".



Lella Costa