

AGENDA

APPUNTAMENTI

NEWS

TENDENZE

IN VETRINA

INTORNO A...

Una passione per Jean Prouvé. Dal mobile alla casa. La collezione di Laurence e Patrick Seguin

Mostra di mobili e architetture del designer francese Jean Prouvé: 40 fra prototipi ed esemplari rari esposti per la prima volta. Come la poltrona immaginata per la città universitaria di Nancy nel 1954 o la Maison Metropole (8x12 metri), casa in alluminio vincitrice nel 1949 di un concorso per la progettazione di una casa rurale.

Torino. Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, via Nizza 230. Tel. 011/0062713. Orario: 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 10 euro; ridotto 8 euro. Fino all'8/9/2013.

Giovanni Migliara. Acquerelli e preziosi fixé

Dedicata a uno dei più apprezzati artisti che esposero a Brera nei primi decenni dell'Ottocento, la mostra si svolge in Wunderkammer, lo spazio al secondo piano del museo che presenta disegni e incisioni tra '800 e '900.

Torino. Gam-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, via Magenta 31. Tel. 011/4429518. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: 10 euro; ridotto 8 euro. Fino al 9/6/2013.



JEAN PROUVÉ, Fauteuil Léger n° 356, dit "chaise Antony", 1955, in acciaio, legno compensato sagomato e similpelle, esposta a Torino.

I Cartelami. Apparat effimeri delle Quadrature e per i Sepolcri della Settimana Santa

I Cartelami, fenomeno ligure, sono fondali montati su telai pieghevoli pensati per ampliare illusivamente l'altare, con esemplari ben conservati dal '700 all'800.

Genova. Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9. Tel. 010/5574000. Orario: 9-19. Ingresso: 13 euro; ridotto 10 euro. Dal 26/4 al 22/7/2013.

Leonardo Il Mondo di Leonardo

La più importante mostra interattiva dedicata a Leonardo artista e scienziato e alle sue macchine ingegnose.

Milano. Le Sale del Re, Galleria Vittorio Emanuele II. Tel. 02/794181. Orario: 10-23. Ingresso: 12 euro; ridotto 11 euro. Fino al 31/7/2013.

Milano Manga Festival

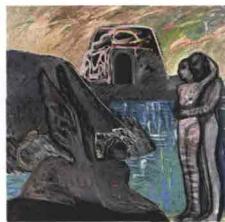
Le più importanti case editrici giapponesi si uniscono per presentare più di 400 tavole di opere manga, partendo dal "Manga di Hokusai" (1814) e ripercorrendo i primi 200 anni di questo genere artistico.

Milano. Rotonda di via Besana, via E. Besana 12. Tel. 02/43980402. Orario: 9,30-19,30; giovedì e sabato fino 22,30. Ingresso: libero. Dal 3/5 al 21/7/2013.

Dinosauri in Carne e Ossa

Scienza e Arte riportano in vita i dominatori di un Mondo perduto: i modelli a grandezza naturale di animali con l'aspetto di milioni di anni fa.

Monza. Parco della Reggia di Monza e Villa Mirabello. Tel. 039/9451248. Orario: 14-19; sabato e domenica 10-19. Ingresso: 8 euro; ridotto 5 euro. Fino al 28/7/2013.



CARMELO ZOTTI, Ulisse, 2002, olio su tela, a Treviso.

Virgilio Guidi. Le grandi opere

Attraverso 50 opere, la mostra intende valorizzare e riproporre i lavori di grande formato di uno tra i maggiori maestri italiani del XX secolo, partendo dalla sua produzione negli anni della Seconda guerra mondiale fino a giungere alle ultime opere degli anni '80.

Piazzola sul Brenta (Pd). Villa Contarini. Tel. 049/8778272. Orario: 10-18. Ingresso: libero. Visita alla Villa e al Parco: 7 euro. Fino al 30/6/2013.

Zotti. 50 anni di pittura

Un universo intimo di figure, gesti, colloqui è racchiuso nella cinquantina di opere del Maestro Carmelo Zotti (1933-2007). Dagli echi espressionistici dei primi anni '50, al breve attraversamento nell'Astratto, alla narrazione fitta di geometrie dense di colore, fino agli esordi del 2000 con opere incentrate sul dialogo.

Treviso. Museo Civico di Santa Caterina, via Santa Caterina. Tel. 0422/544864. Orario: 9-12,30; 14,30-18. Ingresso: libero. Dal 21/4 al 30/6/2013.

Italo Mus (1892-1967)

Chatillon (Ao), Castello Baron Gamba. Tel. 0166/62367. Fino al 20/10/2013.

Relitti. Davide Viridis Torino, Spazio We Made for Love, via Alessandria 51. Tel. 011/19714998. Dall'8 al 30/5/2013.

Ana Mendieta. She Got Love Rivoli (To), Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea. Tel. 011/9565222. Fino al 5/5/2013.

La passione del Disegno. Opere della collezione Lampugnani dal XVI al XIX secolo Milano, Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni. Tel. 02/794889. Fino al 13/5/2013.

Ottocento Veneto. Da Favretto a Zandomenghi Milano, Galleria Bottegantica. Tel. 02/62695489. Fino al 31/5/2013.

Venti capolavori per raccontare la Carità Milano, Museo dei Cappuccini. Tel. 02/77122580. Fino al 16/6/2013.

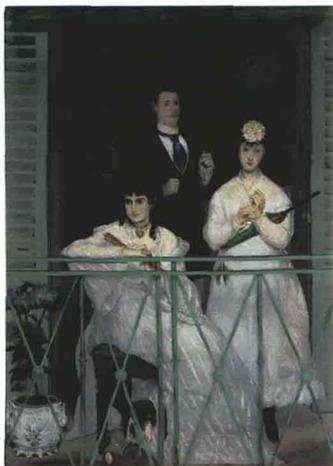
Migros Meets Museion Bolzano, Museion-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Tel. 0471/223413. Fino al 9/6/2013.

Manet.

Ritorno a Venezia

A VENEZIA, la Fondazione Musei Civici ospita nelle grandi sale di Palazzo Ducale la mostra progettata con la collaborazione speciale del Musée D'Orsay di Parigi e coprodotta con 240re Cultura Gruppo 24 Ore, con il patrocinio della Regione Veneto e della Sprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna. In esposizione opere straordinarie dell'artista messe a confronto con altri lavori della pittura italiana per sottolineare lo stretto rapporto di Manet con l'Italia. Sono riunite così l'Olympia di Manet (1867), che lascia la Francia per la prima volta, e la Venere di Urbino di Tiziano (1538), prestata dalla Galleria degli Uffizi. Per informazioni tel. 041/8520154. Dal 24/4 al 18/8/2013.

EDOUARD MANET, Le Balcon, 1869, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay.



TIZIANO, La Venere di Urbino, 1538, olio su tela. Firenze, Galleria degli Uffizi.

AGENDA

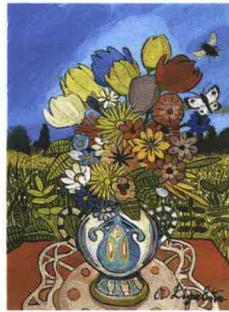
APPUNTAMENTI NEWS TENDENZE IN VETRINA INTORNO A...

Delvaux e il Surrealismo
80 lavori divisi per tema, il paesaggio, l'enigma della ferrovia, il mistero femminile, le coppie, la classicità, gli scheletri, propongono la visione di Paul Delvaux (1897-1994) e la mettono a confronto con i lavori di altri artisti.
Mamiano di Traversetolo (Pr). Fondazione Magnani Rocca, via Fondazione Magnani Rocca 4.
Tel. 0521/848327. Orario: 10-18; sabato e domenica 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 9 euro; ridotto 5 euro. Fino al 30/6/2013.

Stile Italiano. Arte e Società 1900-1930
La complessità artistica dell'Italia nella prima parte del '900 attraverso 150 opere di pittura, scultura, disegni, grafica pubblicitaria, progetti per l'industria.
Colorno (Pr). Reggia, piazza Garibaldi 26.
Tel. 0521/312545.
Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: 8,50 euro; ridotto 7 euro. Fino al 15/6/2013.

Balla coloratissimo e luminosissimo. I collage 1914-1925
35 collage di Giacomo Balla e 25 opere dal 1904 agli anni '50.
Bologna. Galleria d'Arte Cinquantasei, via Mascarella 59/b.
Tel. 051/250885.
Orario: 10-13; 16-19. Domenica e lunedì 16-19. Ingresso: libero. Fino all'1/6/2013.

Onorio Bravi. Un seminatore di emozioni
L'artista romagnolo espone opere realizzate con tecnica mista su tavola e tela e una serie di xilografie.
Santarcangelo di Romagna (Rn). Monte di Pietà, via Della Costa 15.
Tel. 0547/21386.
Orario: 16,30-19,30 feriali; 10,30-12,30; 16,30-19,30 sabato e festivi. Ingresso: libero. Dal 5/5 all'1/7/2013.



ANTONIO LIGABUE, Vaso di Fiori, 1960-1961, a Lucca.

Antonio Ligabue. Istinto, genialità, follia
Attraverso 80 lavori fra oli su tela, disegni, grafiche e sculture, si ripercorre la storia dell'artista.
Lucca. Lucca Center of Contemporary Art, via della Fratta 36. Tel. 0583/571712.
Orario: 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso: 7 euro; ridotto 5 euro. Fino al 9/6/2013.

Lusso ed eleganza. La porcellana francese a corte e la manifattura Ginori (1800-1830)
Il primo trentennio di attività della manifattura Ginori di Doccia, fenomeno di portata europea anche grazie all'intenso scambio con le manifatture francesi, in particolare con Sèvres.
Firenze. Museo degli Argenti, p.zza dei Pitti 1. Tel. 055/2388709.
Orario: 8,15-18,30. Ingresso: 10 euro; ridotto 5 euro. Fino al 23/6/2013.

Bernardino Luino. La solitudine, il tempo, il silenzio
24 opere, tra oli e tecniche miste, raffiguranti paesaggi, interni, nudi, nature morte, offrono un'accurata panoramica della recente produzione dell'artista.
Andria (Ba). Centro di promozione culturale "Le Muse", via Giolitti 10.
Tel. 0883/558136. Orario: 18-21; dom e festivi 10,30-12,30; 18-21. Ingresso: libero. Fino al 31/5/2013.

William Marc Zanghi. Strade Perdute
Il progetto comprende nuove grandi tele, un lavoro scultoreo in poliuretano espanso e una serie di paesaggi visti a "volo d'uccello" realizzati per la prima volta su carta.
Palermo. Galleria RizzutoArte, via Monte Cuccio 30. Tel. 091/526843.
Orario: 15-19 da giovedì a sabato. Ingresso: libero. Dal 18/4 al 25/5/2013.



WILLIAM MARC ZANGHI, Vernici su tela, 2013, in mostra a Palermo.

- **1897-2012. Il mosaico riscoperto**
Modena, Museo Civico Archeologico Etnologico. Tel. 059/2033100. Fino al 12/5/2013.
- **La ragazza con l'orecchino di perla**
Bologna, Palazzo Fava. Tel. 051/19936305. Fino al 25/5/2013.
- **Alejandro Quinoces**
Bologna, Galleria Forni. Tel. 051/268090. Fino al 15/5/2013.
- **L'Arte di gesso. La Donazione Jacques Lipchitz a Prato**
Prato, Museo di Palazzo Pretorio. Tel. 0574/18361. Fino al 26/5/2013.
- **Cindy Sherman. Early Works**
Firenze, Gucci Museo. Tel. 055/75923302. Fino al 9/6/2013.
- **Meteorologia e sismologia a Firenze dall'800 a oggi**
Firenze, Palazzo Medici Riccardi. Tel. 055/5522867. Fino al 31/5/2013.
- **Francis Bacon. La visione della condizione umana**
Chieti, Palazzo de' Mayo, Spazio Esposizioni Temporanee. Tel. 0871/359801. Fino al 5/5/2013.
- **Judith Hopf**
Napoli, Fondazione Morra Greco, Tel. 081/2400055. Fino al 21/5/2013.

Gli eventi

■ **MIA Fair, Milan Image Art Fair**
200 espositori per l'importante fiera di fotografia d'arte. Milano, Superstudio Più, via Tortona 27.
Tel. 02/83241412.
Orario: 11-21. Ingresso: 15 euro; ridotto 12 euro. Dal 10 al 12/5/2013.

■ **Dialoghi sull'uomo**
Il festival di antropologia ha per tema "L'oltre e l'altro. Il viaggio e l'incontro". Pistoia. Teatro Bolognini e centro storico.
Tel. 0573/371680.
Orario: 11-23. Ingresso: 3 euro gli incontri; 7 euro gli spettacoli. Dal 24 al 26/5/2013.

Empire State.

Arte a New York oggi



A ROMA, Palazzo delle Esposizioni propone una mostra che esplora i miti e le realtà mutevoli della città di New York intesa come "la nuova Roma". Una rassegna intergenerazionale indaga il tema del potere urbano, tracciando un quadro delle prospettive future. Attraverso le opere di 25 artisti newyorkesi, emergenti o già affermati, e i loro lavori di pittura, scultura, fotografia, video, installazioni, il percorso esamina il ruolo di New York nel contesto globale, in un momento in cui la vita urbana è oggetto di una ridefinizione sempre più veloce. Per informazioni tel. 06/39967500. Dal 23/4 al 21/7/2013.

JEFF KOONS, Antiquity 1 (Grass), 2009-2011, oil on canvas.



LA TOYA RUBY FRAIZER, Fifth Street Tavern on Braddock Avenue, 2011, gelatin silver print.