

ROMANZI

LA FIGLIA PERDUTA E RITROVATA

Emily è data in adozione, ma la sua assenza lacera i genitori. Un giorno, su Facebook... La favola moderna di Patti Callahan Henry



di **Mariapia Bonanate**



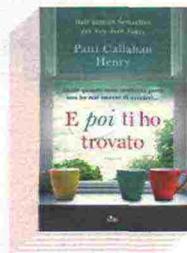
DALL'OSPEDALE AL BEST-SELLER
Patti Callahan Henry, americana, infermiera specializzata in pediatria, ha riscoperto la sua passione per la scrittura durante un congedo di maternità.

Ha colori pastello, cieli pulsanti di stelle, tramonti e albe con abbaglianti sfumature questa favola moderna che ha commosso l'America. Una favola dove «le cose straordinarie avvengono nel bel mezzo dell'ordinario». S'ispira a una storia vera, accaduta alla sorella minore dell'autrice, **Patti Callahan Henry**. Fluisce con quella spontaneità che non ha pretese letterarie, ma desidera esplorare «le emozioni e l'enorme cambiamento che il ritrovarsi può portare in una vita e nella famiglia».

Katie e Jack il primo giorno di primavera del 1988 promettono di amarsi per sempre. Ma la vita spesso decide per noi. **Katie viene colta da un desiderio irrinunciabile di un'esperienza nuova che dia pienezza alla sua esistenza.** Decide di andare in Arizona per vivere in un campeggio accanto ad adolescenti dalle vite difficili. Continua a essere innamorata di Jack, ma «aiutare quelle ragazzine a guarire dalle loro ferite instillava in lei una generosità che andava oltre necessità e desideri personali».

Durante un incontro appassionato con Jack concepisce una bimba. **Nell'impossibilità di garantirle una vita felice, decidono insieme di darla in adozione** a due coniugi che non possono avere figli. Passano gli anni, ma l'assenza di quella figlia, che non sanno dove è finita, lacera le loro vite che continuano a essere separate. Fin quando un giorno, su Facebook, una ragazzina di tredici anni, Emily, che abita in un sobborgo di New York, manda a Katie «una richiesta di amicizia». **I dati e le fotografie non lasciano dubbi:** ha gli occhi verdi di Jack e il profilo dolce di Katie...

Nella vita nulla è impossibile, se l'amore vero riesce a rimanere vivo.



E POI TI HO RITROVATO



di **Patti Callahan Henry**, Nord, pp. 400, € 16,60

I BEST SELLER

1 **BRACCIALETTI ROSSI. IL MONDO GIALLO**
di Albert Espinosa, Salani

2 **INSEGUENDO UN'OMBRA**
di Andrea Camilleri, Sellerio

3 **NON VALE UNA LIRA. EURO, SPRECHI, FOLLIE**
di Mario Giordano, Mondadori

4 **PREMIATA DITTA SORELLE FICCADENTI**
di Andrea Vitali, Rizzoli

5 **NUOVO DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE**
di Francesco Guccini, Mondadori

FONTE: WWW.IBUK.IT

TITOLO CONSIGLIATO:

TITOLO SCONSIGLIATO:

IL GIUDIZIO DI FC:

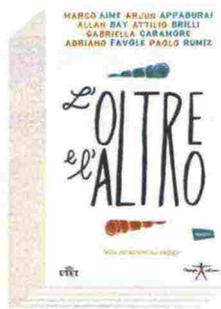
SCONSIGLIATO ○○○○

così, così ★○○○

NIENTE MALE ★★○○

BELLO ★★★○

CAPOLAVORO ★★★★★



SAGGI

IL BELLO DEL VIAGGIO

Sette variazioni sul viaggio, recita il sottotitolo: perché a prescindere dalla meta (i luoghi di Gesù, le tribù dell'Oceania, la mitica Timbuctù...) e dal terreno di competenza (la gastronomia, l'antropologia, la religione...) l'essenziale è l'esperienza dell'incontro con l'altro, il diverso. Aime, Rumiz, Caramaro, Bay e gli altri autori lo testimoniano. **Paolo Perazzolo**

L'OLTRE E L'ALTRO ★★★★★

Autori vari, Utet e Dialoghi di Pistoia, pp. 143, € 12,00



MEMOIR

AMARCORD BERGAMASCO

Storica esperta di francescanesimo, Chiara Frugoni ci appassiona a una storia in apparenza marginale, quella di un piccolo borgo in provincia di Bergamo, Solto, terra dei nonni materni e della sua infanzia da bambina. Le vicende delle persone e dei luoghi di Solto annullano le distanze e conquistano chi legge questo "amarcord" bergamasco. **Carlo Faricciotti**

PERFINO LE STELLE DEVONO SEPARARSI ★★★★★

di Chiara Frugoni, Feltrinelli, pp. 124, € 14,00



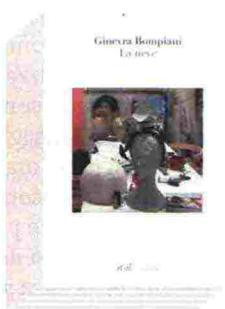
PAGINE GIALLE

QUEL CHE I MORTI DICONO

Futuro prossimo: persone con doti particolari, chiamate "reviver", riescono a mettersi in contatto con chi ha patito una morte violenta. Ma un giorno Jonah Miller, uno dei reviver più abili, sente qualcosa di assai più terribile di un singolo assassino. Tra giallo e nero, tra complotti e paranormale, un bello spunto sfruttato solo in parte. **Fulvio Scaglione**

REVIVER ★★★★★

di Seth Patrick (Gran Bretagna), Newton Compton, pp. 430, € 9,90



RACCONTI

TI RICORDI, LEA?

Ginevra Bompiani, signora delle lettere italiane, si prende il lusso di scrivere un racconto lungo, che ha il respiro di un romanzo. Nei giorni della grande neve, Lea ripensa l'ultima impresa coraggiosa della sua vita. Su un duplice piano narrativo, il racconto rivela così figure e casi nella loro amabile imperfezione, nella loro magia. **Daniele Piccini**

LA NEVE ★★★★★

di Ginevra Bompiani, et al./edizioni, pp. 100, € 12,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



SUSANNA TAMARO

«In quel ragazzo c'era la mia adolescenza»

di Roberto Carnero

Il nuovo romanzo di **Susanna Tamaro**, *Illmitz* (Bompiani), è, in realtà, il primo scritto dall'autrice, che l'ha tenuto nel cassetto per 32 anni. Racconta la storia di un ragazzo che compie un viaggio a Illmitz, una cittadina al confine tra Austria e Ungheria. Un viaggio che segnerà una tappa nella sua maturazione.

Come mai il libro esce solo adesso? «Provai da subito a pubblicarlo, ma nessuno voleva saperne. Eppure un intellettuale del calibro di Claudio Magris mi ha sempre ripetuto che si trattava di un'opera di valore».

C'è qualcosa di autobiografico? «C'è tutto il mio malumore adolescenziale di allora, una visione sconsolata del mondo. Ma c'è anche la luce di una speranza, rappresentata dalla sorella del protagonista. Poi ci sono diversi temi che avrei sviluppato nella mia produzione successiva: il male, la fede, il rapporto tra le generazioni».

Vent'anni fa usciva *Va' dove ti porta il cuore*: come spiega quel successo?

«Credo abbiano giocato un ruolo il tema della famiglia e la sincerità spirituale con cui il libro guardava la vita».

SUSANNA TAMARO è nata a Trieste nel 1957. I suoi libri hanno venduto milioni di copie in Italia e sono stati tradotti in tutto il mondo.