

I Dialoghi si aprono con Guccini e Aime

Tra oggi e domenica venti appuntamenti e una serie di eventi collaterali dedicati al tema del viaggio

di Francesco Albonetti

► PISTOIA

Sarà l'inedito duetto Guccini-Aime il piatto forte di questa prima giornata dei **Dialoghi** sull'uomo, la kermesse dedicata all'antropologia del contemporaneo giunta al quarto anno di vita. Un'occasione di confrontarsi con alcuni fra i maggiori pensatori e interpreti della realtà di oggi, ma anche di assistere a spettacoli, visitare mostre, comprare con sconti nei negozi e vedere angoli di città che vengono riaperti solo per questa occasione. Insomma, un rilancio con ricadute anche economiche, nella speranza di molti, così come è stato nelle tre edizioni precedenti. Il festival, promosso dalla Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia e ideato da Giulia Gogoli, si propone quest'anno di superare il re-

cord di 12mila presenze che spetta al 2012. In programma tre giornate, fra oggi e domenica, con 20 appuntamenti nel centro storico di Pistoia: incontri, dialoghi, letture, spettacoli e una mostra fotografica. Il tema di questa edizione è "L'oltre e l'altro. Il viaggio e l'incontro", che è alla base degli studi antropologici e al contempo di grande attualità nell'era della globalizzazione e dei viaggi low cost. Ed è dedicato al viaggio anche l'incontro fra il cantautore-scrittore Francesco Guccini e l'antropologo Marco Aime. Il tema, parafrasando le parole di una canzone e di un album del Guccini nazionale, sarà "Tra la via Emilia e il West. Viaggio e incontro nella canzone di Guccini". Un viaggio fra i versi e le parole del grande cantautore emiliano con radici e residenza a Pavana, sulla montagna pistoiese, che hanno saputo raccontare le emozioni e le angosce, le passioni e le delusioni, cantate

fin dall'inizio con poetica ironia. L'antropologia e la canzone non sono una novità in una terra, quella dell'Appennino pistoiese, che ha dato i natali a Michele Barbi, che ha visto gli importanti studi sui canti, i sonetti e le ottave rime di Niccolò Tommaseo, Francesca Alexander e, più di recente, ha visto fiorire la ricerca del musicologo Sergio Gargini. Per non dimenticare le ricerche sul campo compiute negli anni 70 da Caterina Bueno.

Guccini e Aime parleranno stasera alle 21,15 in piazza del Duomo, ma sarà Attilio Brilli, alle 17,30 sempre sotto la tensostruttura di piazza del Duomo, a inaugurare il festival con "I mille volti del viaggio".

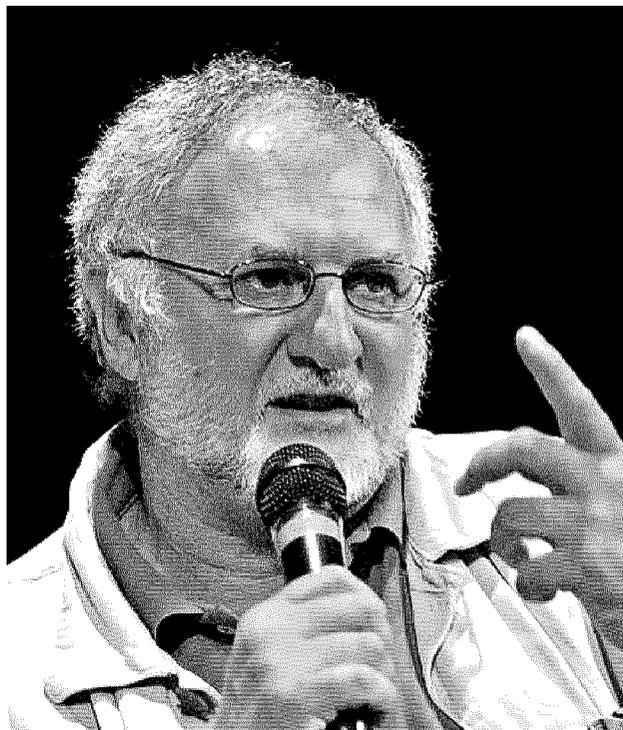
E Brilli, autore di diversi libri sul tema, di letteratura del viaggio è uno dei massimi esperti. Alle 19 al teatro Bolognini toccherà a Franco Iseppi e Roberto Weber cimentarsi su "Il viaggio da fenomeno sociale ad affermazione identita-

ria". Iseppi è docente al Politecnico di Torino di teorie e tecniche di comunicazione, nonché vicepresidente del Touring Club Italiano. Weber è presidente e socio fondatore di Swg, la società che cura sondaggi e studi sull'opinione pubblica.

La giornata sarà chiusa al teatro Manzoni dallo spettacolo di Paolo Rumiz e Alfredo Lacosegliaz Pathwork Ensemble, "La cotogna di Istanbul. Reading musicale". Lo spettacolo, tratto dall'omonimo romanzo di ballata, racconta dell'amore di Max e Masa, nato a Sarajevo. Rumiz è giornalista e scrittore, inviato speciale del Piccolo di Trieste ed editorialista di Repubblica. Lacosegliaz è un musicista e compositore, soprattutto di colonne sonore per il cinema. Sabato mattina alle 11 aprirà le danze in piazza dello Spirito Santo, Eva Cantarella, che parlerà de "La curiosità di Erodoto".



Il cantautore Francesco Guccini torna a Pistoia per parlare del viaggio



L'antropologo piemontese Marco Aime

VIABILITÀ

Scattati i divieti di sosta e domani niente mercato

► PISTOIA

Dialoghi sull'uomo, l'iniziativa che si svolgerà a Pistoia da oggi a domenica 26 maggio, sarà ospitata in cinque punti diversi della città: Palazzo comunale, i due teatri cittadini e due grandi tensostrutture che sono già state installate nelle piazze Duomo e Spirito Santo.

Per permettere lo svolgimento della manifestazione la viabilità subirà alcuni cambiamenti.

Già da mercoledì fino alle 18 di lunedì 27 maggio non sarà possibile parcheggiare in piazza dello Spirito Santo, ad esclusione dei veicoli a disposizio-

ne della manifestazione, mentre la sosta dei residenti, inclusa nell'anello di circolazione delimitato dalle vie Abbi Pazienza, del Carmine, delle Pappe, piazza Giovanni XXIII, le vie Filippo Pacini, Palestro, Cavour, B. Buozzi e Curtatone e Montanara, sarà estesa gratuitamente, mediante l'esposizione del relativo contrassegno, anche nei settori A, B, C, D, e nei parcheggi Porta al Borgo, Antonini, San Lorenzo, Resistenza, Coppedè, Pertini, San Giorgio e Cavallotti. Sempre in piazza dello Spirito Santo oggi e il 26 maggio dalle 14 alle 18 sarà vietato il transito per tutti i veicoli eccetto quelli che fanno parte della manifestazione. Sarà comunque consentito il

transito in via del Presto, mentre via Baglioni potrà essere raggiunta attraverso un percorso alternativo individuato da via Borgo Strada invertendo l'attuale senso di marcia nella sola direzione da piazzetta San Biagio a via Baglioni. In via Filippo Pacini (tratto da vicolo Villani alla Ripa della Comunità) e via delle Pappe (intersezione via del Carmine e via degli Armeni) dalle 20 del 26 maggio alle 20 del 27 maggio, verrà vietata la sosta con rimozione forzata per tutti i veicoli al fine di consentire il transito dei mezzi impiegati per le preparazioni, allestimenti e smontaggio delle attrezzature di piazza Duomo. Fino a lunedì 27 maggio sarà revocato il

divieto di sosta con rimozione forzata per eseguire i lavori di pulizia delle strade nell'area delimitata dalle vie Abbi Pazienza, del Carmine, delle Pappe, piazza Giovanni XXIII, Filippo Pacini, Palestro, Cavour, B. Buozzi e Curtatone e Montanara.

Ricordiamo che domani, 25 maggio, non si terrà il consueto appuntamento con il mercato bisettimanale in piazza Duomo e piazza dello Spirito Santo.

Il provvedimento, sancito da una ordinanza del sindaco, è stato preso per permettere lo svolgimento del festival "Pistoia-Dialoghi sull'uomo". Il mercato verrà recuperato successivamente, in data ancora da definire.



Una delle tensostrutture (Gori)

DOMANI E DOMENICA

Sant'Ignazio e San Lorenzo riaprono due giardini

► PISTOIA

In occasione delle tre giornate dedicate ai **Dialoghi** sull'uomo la città mette in mostra due dei suoi spazi più affascinanti e meno conosciuti. Il Chiostro del complesso monumentale di San Lorenzo, riaperto al pubblico lo scorso 21 marzo, sarà visibile sabato pomeriggio dalle 15 alle 20, a cura degli Scout laici, e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19. Il Chiostro fa parte del complesso monumentale iniziato dall'Ordine degli Agostiniani nel 1278. Dopo varie vicissitudini che lo hanno vi-

sto essere, il secolo scorso, rifugio degli sfollati dopo la seconda Guerra Mondiale e successivamente laboratorio artigiano di falegnameria, l'area è rimasta chiusa alla città. Tra il 1989 e il 2005 è stato parzialmente restaurato dalla Soprintendenza, ma soltanto adesso, grazie ad un progetto approvato dall'amministrazione a febbraio, è stato restituito alla fruibilità di tutti. Anche il Giardino di Sant'Ignazio, a fianco della omonima chiesa in piazza dello Spirito Santo, sarà aperto e visitabile per tutta la giornata di domenica, con orario 10-13 e 15-20.

Sconto per chi acquista in centro

L'iniziativa dei commercianti durerà per tutti i giorni del festival



La folla ai Dialoghi sull'uomo

PISTOIA

Da quest'anno prenderà il via una nuova iniziativa commerciale legata a "Dialoghi sull'uomo". A partire da venerdì 24 maggio, giorno di apertura dell'evento, e fino al 16 giugno, chi ha un biglietto per partecipare ad uno degli appuntamenti del festival di antropologia del contemporaneo avrà diritto ad uno sconto sugli acquisti in uno dei negozi che hanno aderito o aderiranno alla proposta. Ogni commerciante deciderà la percentuale di sconto da applicare. I negozi che partecipano all'

iniziativa, al momento una quarantina, esibiranno un tagliando di riconoscimento.

Considerato il notevole afflusso di pubblico della precedente edizione del festival, che ha avuto un forte impatto sulla città anche dal punto di vista delle ricadute economiche, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, il Comune di Pistoia e le associazioni di categoria hanno concordato questa nuova iniziativa a carattere commerciale per offrire un'ulteriore facilitazione ai moltissimi visitatori attesi a Pistoia da tutta Italia per la mani-

festazione, ma anche ai cittadini pistoiesi.

Gli esercenti interessati alla nuova proposta possono contattare la propria associazione di categoria oppure il Comune-ufficio sviluppo economico e ritirare il tagliando da esibire in negozio.

Da segnalare fra le altre iniziative collegate ai Dialoghi, la mostra fotografica "Italiani viaggiatori. Un secolo di vacanze e viaggi nelle fotografie storiche dell'Archivio Touring Club Italiano". La mostra è allestita da oggi nelle sale affrescate del palazzo comunale.

Con il biglietto si possono visitare le mostre

Con il biglietto dei Dialoghi sarà possibile accedere gratuitamente a una serie di mostre: "Grandi maestri piccole sculture. Da Depero a Berberly Pepper" (palazzo Sozzifanti, ingresso vicolo dei Pedoni); "Italiani viaggiatori. Un secolo di vacanze e viaggi nelle fotografie storiche dell'Archivio Touring Club (palazzo di Giano, piazza del Duomo); "Dino Castelveccchi - Eruzioni di vita (Museo Marini, corso Silvano Fedi 30) e "Oltre il giardino. L'idea del giardino nell'arte contemporanea. Un omaggio a Pietro Porcinai 1910-1986 (palazzo Fabroni, via S. Andrea 18). Inoltre, ingresso gratuito anche nei principali musei della città. Gli eventi proposti saranno tutti a pagamento: 3 euro incontri, 7 euro spettacoli, ad esclusione della lectio di apertura. Prevendita biglietti alla biglietteria La Torre, via Tomba di Catilina, 5/7 Pistoia, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18. Durante i Dialoghi orario continuato ore 9-22.

