

DIALOGHI SULL'UOMO

Capossela in concerto gran finale al Manzoni

PISTOIA

Si conclude con un tutto esaurito d'eccellenza la quarta edizione del festival **Dialoghi sull'Uomo**. Vinicio Capossela e la sua "compagnia picciola" riempiono il Teatro Manzoni e intraprendono un viaggio mitico attraverso musica, letteratura e poesia.

È l'ennesimo "tutto esaurito" di una edizione del festival che è appena andata in archivio facendo segnare un altro record di partecipanti, 15.500 nei tre giorni di appuntamenti cul-

turali, tutti dedicati - quest'anno - ai temi del viaggio e dell'incontro.

Il viaggio/spettacolo "Antropotiko Tefteri. Canzoni per un'odissea intorno all'uomo" inizia con un Vinicio Capossela comandante di un palcoscenico mutato in vascello: con lui una "compagnia picciola", composta da campionamenti e theremin, un lauto, e pianoforte a vela, perché «è bene essere al sicuro, quando ci si sente più in balia degli elementi» dice. La vela del pianoforte in questio-

ne, che campeggia sul palcoscenico è stata creata appositamente per lo spettacolo dal pesciatino Manolo Strimpelli.

Capossela fa alzare l'intero pubblico in piedi, e attacca battezzando le anime degli spettatori con il suggestivo passo del sermone tratto da Moby Dick, durante il quale cita e omaggia Carlo Monni. Il suggestivo viaggio intorno alla meraviglia, alla scoperta e ai conti in sospeso, i debiti dell'uomo, può avere inizio. Poeta, musicista, ma soprattutto narratore, Capossela

regala oltre due ore di spettacolo genuino, colmo di energia, ironia, impeto e poesia. La sua musica, le parole, i gesti si trasformano in una sola epica narrazione che coinvolge e emoziona il pubblico. Legge Kavafis, e passa in rassegna molti dei suoi pezzi che narrano questo viaggio intorno all'uomo, toccando Odisseo, la Grecia e i sentimenti umani più profondi. Lo spettacolo continua più del previsto, e si conclude a luci accese, pubblico in piedi e un'ultima emozionante esecuzione musicale.

Eleonora Ferri



Vinicio Capossela, protagonista a **Dialoghi sull'uomo**

