

Ilgiornaledellarte.com/fondazioni
2 maggio 2014

Pagina 1 di 4

Il Giornale delle Fondazioni®

La testata on line
di aggiornamento del
Rapporto Annuale Fondazioni
edito da



IL GIORNALE DELL'ARTE

Notizie in breve dal mondo delle fondazioni



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Fano

Un secolo di grande fotografia Reggio Emilia. In occasione del Festival della Fotografia e fino al 13 luglio, in mostra alla **Fondazione Palazzo Magnani**, una selezione di 150 scatti della prestigiosa collezione di fotografia di **UniCredit**, avviata da **Bank Austria** -una delle realtà del grande gruppo internazionale- ed oggi in comodato gratuito al **Museo d'arte moderna di Salisburgo**. Per la prima volta in Italia, la collezione ci offre un racconto che ripercorre la storia del linguaggio del nostro tempo, dalla seconda metà dell'ottocento a quella del novecento attraverso i suoi protagonisti, tra i quali **Man Ray, Paul Strand, André Kerstes, Edward Weston**. La rassegna, a cura di Margit Zuckriegel e Walter Guadagnini, presidente della commissione scientifica di UniCredit Collection, è un esempio di una strategia di relazioni istituzionali e con le comunità nei Paesi nei ventidue Paesi nei quali il gruppo opera.

Alla Triennale un maestro dell'architettura paulista

S'inaugura il 6 maggio la mostra sull'architetto brasiliano Paulo Mendes da Rocha
Milano. **Fino al 31 agosto**, presso la Triennale è possibile visitare la mostra monografica sull'opera dell'architetto, designer e urbanista brasiliano Paulo Mendes da Rocha (classe 1928), che ha segnato la storia del progetto non solo del suo Paese ma di tutto il Sudamerica. Formatosi nel contesto della scuola paulista capitanata da João Batista Vilanova Artigas, Mendes da Rocha è stato insignito del Pritzker Prize nel 2006 per la sua «profonda comprensione delle poetiche dello spazio e un'architettura dal profondo impegno sociale».
da Il Giornale dell'Architettura, edizione online, 27 aprile 2014

Tempo di bilanci. Risultati migliori per molte Fondazioni di Origine Bancaria. Alcune fanno pulizia. Carifano svaluta.

Fano. **La Fondazione Cassa di Risparmio di Fano ha svalutato di 24.578.328 euro il valore della partecipazione detenuta in Banca delle Marche**, pari al 3,35 % del capitale sociale dell'istituto di credito. Una nota della Fondazione spiega che questo «non comporterà ricadute sull'attività erogativa della Fondazione» e

Ilgiornaledellarte.com/fondazioni 2 maggio 2014

Pagina 2 di 4

che la svalutazione «è stata neutralizzata con l'utilizzo di parte della riserva da rivalutazioni e plusvalenze, come autorizzato dal ministero dell'Economia e delle Finanze». Il valore delle azioni di Banca Marche detenute da Fondazione Carifano è stato adeguato «sulla base del netto patrimoniale dell'ultimo esercizio chiuso (quello del 31.12.2012) diminuito della perdita registrata al 30.6.2013 ed ulteriormente abbattuto, in via prudenziale, del 10%».

Fondazione Ferragamo racconta: c'era una volta un museo...

Firenze. **Fondazione Ferragamo** torna a collaborare per il secondo anno con la Sezione Didattica della Soprintendenza Speciale per il [Polo Museale Fiorentino](#) con il progetto «**Musei da favola**», itinerari didattici in doppia lingua (italiano e inglese) ambientati al [Giardino di Boboli](#), ne *La Casa del Principedi* [Palazzo Pitti](#) e nella [Galleria degli Uffizi](#). *Un programma dedicato alle famiglie alla scoperta di angeli, santi e artigiani di Orsanmichele che inoltre permetterà loro –seguendo il Mastro Calzolaio del Museo Ferragamo – di mettere alla prova la propria creatività nella realizzazione di un sandalo nello speciale laboratorio allestito allo scopo. Il percorso comprende poi una fermata al Museo Archeologico Nazionale, per scoprire le favole che nell'antichità si narravano tramite sculture e pitture vascolari. Le attività – per bambini dai sette ai quattordici anni accompagnati dai familiari - sono fissate per tutti i fine settimana da maggio a dicembre 2014.*

Scoprire l'arte italiana in treno

Fondazione Ferrovie dello Stato Italiane ha messo a disposizione alcuni suoi treni storici, restaurati per l'occasione, per dare vita ad un'iniziativa di valorizzazione della storia e cultura del trasporto ferroviario che consiste in un **viaggio sulle vecchie linee ferroviarie alla scoperta di borghi e paesi nascosti nel verde spesso custodi di meravigliosi esempi dell'arte italiana**. Un «museo dinamico» organizzato secondo quattro itinerari: la «Ferrovia del Lago» in Lombardia; la «Ferrovia della Val D'Orcia» in Toscana; la «Ferrovia del Parco» in Abruzzo; «Ferrovia della Valle dei Templi» in Sicilia. [Rete Ferroviaria Italiana](#), socio fondatore della Fondazione FS Italiane, si occuperà della manutenzione delle quattro linee per il transito di convogli a bassa velocità in modo da riportare i viaggiatori ai ritmi dei tempi passati. Per maggiori informazioni visitare il sito della Fondazione.

Alla GAM di Torino si presenta la fotografia contemporanea europea ed extraeuropea

Torino. Il 5 maggio, alla **GAM** di Torino, prenderanno il via «**I lunedì dell'arte 2014**», iniziativa che dopo il successo dell'anno passato torna anche quest'anno con una serie di incontri con curatori di musei d'arte e festival dedicati alla fotografia internazionale dal titolo «**Fotografia. Visione e missione II**» e curati da **Antonella Russo**.

Il primo incontro, «*Contemporary Israeli Photography: from landscape to land-escape*» con la curatrice del Dipartimento di Fotografia **Nili Goren** del [Tel Aviv Museum](#), sarà seguito da altri due appuntamenti: lunedì 19 maggio, con **Paul di Felice**, codirettore dell' [European Month of Photography](#) di Lussemburgo che discuterà

Ilgiornaledellarte.com/fondazioni 2 maggio 2014

Pagina 3 di 4

di «*Trent'anni di fotografia contemporanea internazionale in Lussemburgo. Da Café Crème Magazine all'European Month of Photography*» e lunedì 26 maggio con **Walter Moser**, capo curatore di Fotografia dell'**Albertina Museum** di Vienna con l'approfondimento «*To see more more closely: insights into the photographic collection at the Albertina*». Gli incontri nascono con lo scopo di tenere il pubblico aggiornato sui programmi espositivi, l'attività dei dipartimenti di fotografia e le strategie di circolazione dell'immagine fotografica contemporanea in capitali europee ed extraeuropee.

Anche per Torino la politica delle grandi mostre

Torino. Code per l'ultima tappa internazionale della mostra della **Tate** sui Preraffaeliti a Palazzo Chiabrese, nel cuore della città. Ma l'assessore alla cultura, Maurizio Braccialarghe, impegnato in questi giorni nel **Festival del Jazz**, sua creatura, cala un altro asso della politica delle grandi mostre: da ottobre, per quattro mesi, arriva la collezione delle avanguardie russe con cento opere della **Fondazione Kostakis**, che per la prima volta escono dalla Grecia.

George Kostakis, visse a Mosca e collezionò prima di rientrare a Salonicco. Dopo una lotta di oltre dieci anni con il regime che non lo autorizzava, riuscì a recuperare l'80% della sua collezione. E oggi, stanti le relazioni con l'**Ermitage**, la collezione arriva a Torino, in vista di ExTo, la programmazione culturale torinese in corso di progettazione e parallela a Expo 2015, in un legame tra le due città reso ancor più facile da un'alta velocità che le collega in soli 50 minuti.

Un progetto per insegnare a comunicare arte e musica attraverso il web

«**ComunicARTE – Comunicare le Arti visive e la Musica con i New Media**»: un progetto iniziato il 21 marzo e attivo fino al 6 giugno 2014 promosso dai Comuni di Belvedere Langhe, Dogliani, Farigliano, Murazzano e dalla **Fondazione Bottari Lattes**, con il contributo della **Regione Piemonte** e della **Fondazione CRC**, e destinato a dodici giovani dai 19 ai 29 anni con il fine di insegnare loro i linguaggi innovativi nella comunicazione di arti visive e musica attraverso il web. Il progetto comprende otto *workshop* e cinque incontri-conferenze in cui i giovani entreranno in contatto con esperti dei diversi ambiti artistici, della comunicazione e della gestione dei *new media*, e svolgeranno prove pratiche e un saggio finale, singolo o di gruppo, a cui seguirà il rilascio di un attestato. Il progetto è stato realizzato grazie anche alla collaborazione con il **Festival della TV e dei New Media** che si sta svolgendo a Dogliani (1- 4 maggio).

Fabbrica Europa: quando danza e teatro parlano i linguaggi dell'Est

Firenze. Dall'8 maggio al 28 giugno, in varie sedi a Firenze e in Toscana, si svolgerà la **XXI edizione del festival Fabbrica Europa**, iniziativa che intende far riflettere sulla condizione umana e sulla memoria contemporanea toccando i concetti di identità, comunità, alterità attraverso la creazione artistica. **Fabbrica Europa 2014** è un programma di teatro, danza e arti performative che si presenta come un focus sulle produzioni più innovative provenienti dalla ex Jugoslavia, attraverso performance di artisti affermati e giovani promesse del teatro d'arte

Ilgiornaledellarte.com/fondazioni 2 maggio 2014

Pagina 4 di 4

dell'Est e della danza contemporanea.

A Pistoia si parla di costruire il futuro, ma a partire dalla condivisione

Pistoia. Il 23, 24 e 25 maggio la città toscana presenta «**Dialoghi sull'uomo**», un festival culturale di antropologia contemporanea arrivato alla sua quinta edizione e costituito quest'anno da **incontri, dialoghi e spettacoli insieme ad alcuni dei più importanti studiosi italiani e stranieri sul tema «Condividere il mondo. Per un'ecologia dei beni comuni»**. L'iniziativa, ideata e diretta da Giulia Cogoli, con il supporto di [Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia](#) e [Comune di Pistoia](#), intende aprire gli occhi sull'importanza del concetto di condivisione, strumento primario attraverso cui ripensare il nostro vivere comune, per superare le avversità portate dalla crisi economica e costruire un futuro in cui poter aver fiducia.

© Riproduzione riservata
di Micole Imperiali