

Ilpostodelleparole.typad.com  
25 maggio 2013

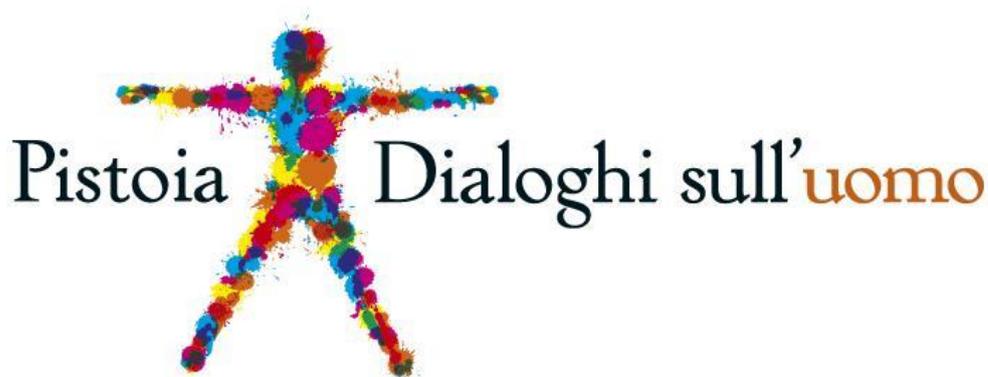
Pagina 1 di 4

IL POSTO DELLE PAROLE

25 MAGGIO 2013

# CLAUDIO VISENTIN

Conversazione di Livio Partiti con Claudio Visentin "Dialoghi sull'uomo"



**Claudio Visentin** insegna Storia del turismo all'Università della Svizzera italiana ed è direttore del Museo storico di Bergamo. Studia e racconta i nuovi stili di viaggio sulle pagine del supplemento domenicale de *Il Sole 24 ore*. È il fondatore della Scuola del viaggio, una scuola che aiuta a migliorare la propria capacità di comprendere e raccontare i luoghi attraverso la scrittura, la fotografia e il disegno. Insieme ad Andrea Bocconi ha pubblicato *In viaggio con l'asino* (Guanda, 2009).

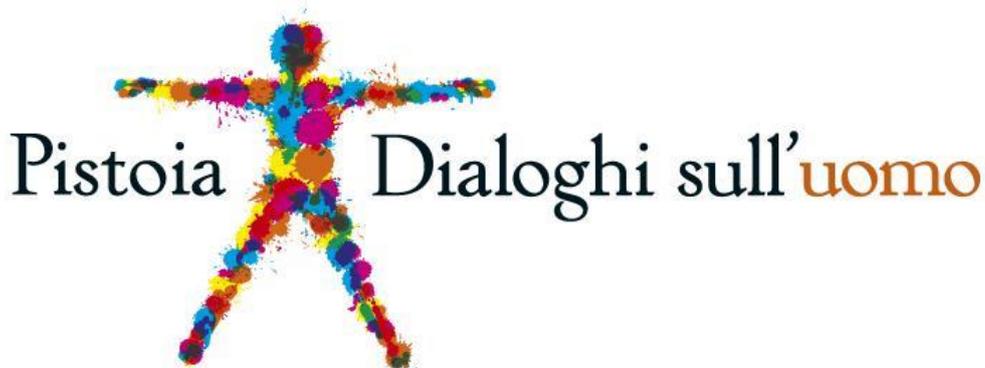
ascolta qui la conversazione



CLAUDIO VISENTIN

## PAOLO RUMIZ

Conversazione di Livio Partiti con Paolo Rumiz "Dialoghi sull'uomo"



**Paolo Rumiz** è giornalista e scrittore, inviato speciale del *Piccolo* di Trieste ed editorialista di *la Repubblica*. Molti suoi reportage narrano viaggi compiuti, per lavoro o diletto, attraverso l'Italia e l'Europa. Tra i suoi testi pubblicati: *Il leone di Lissa* (Il Saggiatore, 2003); *Tre uomini in bicicletta* (con F. T. Altan, 2002), *È Oriente* (2003), *La leggenda dei monti naviganti* (2007), *Annibale. Un viaggio* (2008), *L'Italia in seconda classe* (2009), *La cotogna di Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna* (2010), anche in versione audiolibro letta da Moni Ovadia, *Il bene ostinato* (2011), *Maschere per un massacro* (2011), *Maledetta Cina* (ebook, 2012), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013) per Feltrinelli. Nel 2012 è uscito per Feltrinelli il suo libro per ragazzi *A piedi*, racconto di un viaggio a piedi da Trieste a Capo Promontore durato sette giorni.

ascolta qui la conversazione

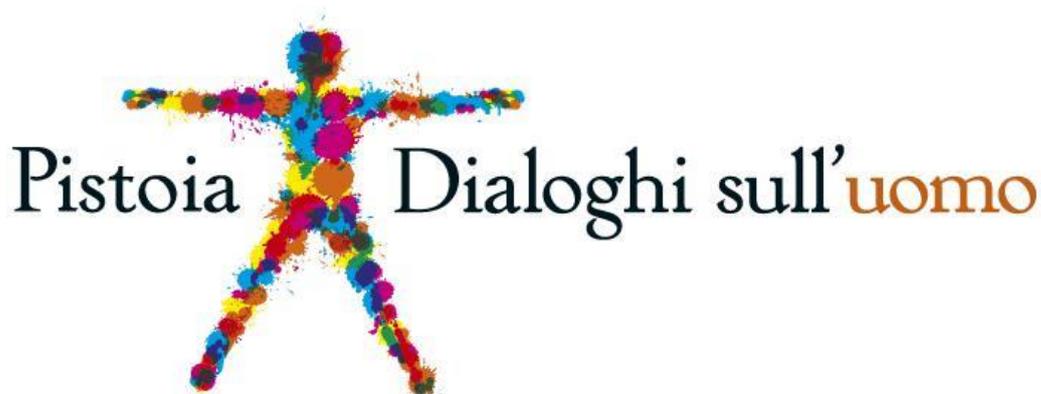


Ilpostodelleparole.typad.com  
25 maggio 2013

Pagina 3 di 4

# GABRIELLA CARAMORE

Conversazione di Livio Partiti con Gabriella Caramore "Dialoghi sull'uomo"



Dialoghi sull'uomo, festival culturale di antropologia del contemporaneo, presenta qui la sua quarta edizione, dopo il successo del 2012 che ha visto oltre 12 mila presenze. Quest'anno il programma è dedicato al tema "L'oltre e l'altro. Il viaggio e l'incontro", che è alla base degli studi antropologici e al contempo di inesorabile attualità nell'era della globalizzazione, in cui i flussi di persone, immagini, merci e idee è sempre più rapido e percettibile. Il viaggio, lo spaesamento, l'incontro con l'altro trasformano l'individuo e la sua percezione, aprendolo a nuovi panorami e a diverse visioni del mondo, che si nutrono delle culture d'origine così come di quelle d'approdo. Il genere umano viaggia da sempre, e per questo il viaggio continua a essere un tema su cui dibattere e a cui la letteratura ha dedicato alcune delle pagine più belle sin dall'antichità. Il nostro stesso linguaggio è permeato di metafore che parlano della vita come di un cammino, ma perché gli uomini, fin dalle loro origini, hanno sentito l'impulso di viaggiare? Perché sono sempre stati in movimento, erranti, in continuo spostamento? Tre giornate per rispondere a queste domande con 20 appuntamenti nel centro storico di Pistoia: incontri, dialoghi, letture e una mostra fotografica, proposti con un linguaggio accessibile a tutti e rivolti a un pubblico interessato all'approfondimento e alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per comprendere la realtà di oggi.

ascolta qui la conversazione



GABRIELLA CARAMORE

**Ilpostodelleparole.typad.com**  
**25 maggio 2013**

**Pagina 4 di 4**

**Gabriella Caramore**, saggista e autrice radiofonica, da molti anni conduce il programma di cultura religiosa di Radio3 *Uomini e Profeti*. All'interno dello stesso spazio ha curato una lettura e un commento sistematico del testo biblico. Presso la casa editrice Morcelliana dirige una collana di testi di spiritualità. Ha insegnato Religioni e comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha curato l'edizione italiana di opere di G. Lukács (*Diario 1910-11*, Adelphi, 1983), V. Segalen (*Il doppio Rimbaud*, Archinto, 1990), Y. Bonnefoy (*L'impossibile e la libertà*, Marietti, 1988; *Entroterra*, Donzelli, 2004; *Rimbaud*, Donzelli, 2010), S. Kierkegaard (*Memorie di un seduttore*, Rizzoli, 2009), G. Zagrebelsky (*Giuda. Il tradimento fedele*, Einaudi, 2011). Tra i suoi libri: *La fatica della luce* (2008), *Nessuno ha mai visto Dio*(2012), *Come un bambino* (2013) per Morcelliana; *Il sogno è potenza di realtà* (Aliberti, 2010); *Le domande dell'uomo* (con M. Ciampa, La Scuola, 2013).