

Ilpostodelleparole.typepad.com
25 maggio 2014

Pagina 1 di 2

IL POSTO DELLE PAROLE | i libri, le conversazioni, i pensieri.

LAURA BOSIO



Conversazione di Livio Partiti con Laura Bosio



LAURA BOSIO

DIALOGHI SULL'UOMO

DOMENICA 25 MAGGIO 2014 - ORE 16.00

"EYES WIDE OPEN: GUARDARE, VEDERE E CONDIVIDERE CON GLI ALTRI"

Eyes wide open è un'espressione inglese, "a occhi completamente aperti", che rimanda a qualcosa di meno visibile: alla piena consapevolezza che deriva dal guardare dandosi conto di ciò che si vede, accorgendosi degli altri e dell'altro. È possibile la condivisione senza questi occhi ben aperti? Senza questa forma di attenzione, questo modo di essere che porta a interrogare di continuo ciò che accade davanti e intorno a sé? Laura Bosio ha rivolto lo sguardo alla tradizione letteraria, poetica, spirituale, e le risposte che ha "visto" sono più sfaccettate e ampie di quanto l'evidenza lascerebbe immaginare. Gli occhi attraverso cui si guarda sono quelli di Pessoa, di Saba, di Angela da Foligno e di María Zambrano, del Buddha e di al-Ghazâlî, della Szyborska, che divide con noi la

Ilpostodelleparole.typepad.com
25 maggio 2014

Pagina 2 di 2

«cortesia dei non vedenti», e di Baudelaire che, dopo aver guardato in una finestra chiusa la vita che vive, che sogna, che soffre, osserva: «quando mi corico sono fiero di aver vissuto e sofferto in altri diversi da me».

ascolta la conversazione



LAURA BOSIO

Laura Bosio, nata a Vercelli, vive e lavora a Milano. Scrittrice e saggista, si occupa di editoria. È stata docente di Tecniche della scrittura presso il Master in Giornalismo dell'Università Cattolica di Milano e collabora con *Avvenire*. Nel 1997 ha collaborato al soggetto e alla sceneggiatura del film *Le acrobate* di Silvio Soldini. Ha esordito in narrativa con *I dimenticati* (Feltrinelli, 1993), *Premio Bagutta Opera Prima*, seguito da *Annunciazione* (Mondadori, 1997, nuova edizione Longanesi, 2008), *Premio Moravia*. Tra le altre opere: *Le ali ai piedi* (2002), *Teresina. Storie di un'anima* (2004) per Mondadori; *Le stagioni dell'acqua* (2007, finalista *Premio Strega*), *Le notti sembravano di luna* (2011) per Longanesi; *D'amore e di ragione. Donne e spiritualità* (Laterza, 2012).

www.dialoghisulluomo.it

IL POSTO DELLE PAROLE

ascoltare fa pensare