



[Home](#) [Redazione](#) [Contattaci](#)



Home

Pistoia, “Dialoghi sull'uomo”: presentato il programma della seconda edizione

 [condividi](#)

martedì 26 aprile 2011 • 15:53

PISTOIA – Dopo il successo della prima edizione, con oltre 9.000 presenze, torna dal 27 al 29 maggio Pistoia-Dialoghi sull'uomo, festival di antropologia del contemporaneo, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli.

In programma tre giornate con 19 appuntamenti (biglietti: 3 e 7 euro) nel centro storico di Pistoia: incontri, spettacoli, dialoghi rivolti ad un pubblico non specialistico, interessato all'approfondimento e alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per comprendere la realtà di oggi, con un linguaggio accessibile e comprensibile a tutti.

La seconda edizione dei Dialoghi ha come filo conduttore "Il corpo che siamo", partendo dal dato universale che accomuna tutte le società umane: non esiste una cultura al mondo che accetti il corpo così com'è. Il corpo viene disegnato, inciso, scolpito, modellato, per cultura, moda, arte, patologia, quasi l'uomo volesse sancire con questi interventi il suo distacco dalla natura, marcare la differenza, per spostarlo sul terreno della cultura. Perché il corpo è come una pagina bianca su cui ogni società scrive il proprio marchio, la propria storia e identità.

Il tema dell'anno sarà presentato dall'antropologo Marco Aime, consulente al programma dei Dialoghi, che nella sua conferenza spiegherà perché da sempre gli esseri umani vogliono strappare il corpo dalla sua condizione originaria, "naturale", per renderlo più "culturale". Gli altri antropologi che interverranno ai Dialoghi sono: Marc Augé, che proporrà un percorso dall'Africa Occidentale sino all'Europa con curiose analogie e forti differenze sull'utilizzo del corpo; Adriano Favole ci spiegherà che neppure dopo la morte abbandoniamo il corpo al suo destino: lo rivestiamo accuratamente, lo dotiamo di strumenti per il viaggio,

lo mummifichiamo, lo bruciamo, continuando a dedicargli cure;

Franco La Cecla ci dirà che non di sola carne sono fatti l'uomo e la donna, ma anche di pulsioni e desideri che cambiano con le epoche, producendo talvolta sovrapposizioni e confusioni di generi; Giuliano Tesconi intervverrà sul corpo dello sciamano, un corpo multiplo, mortificato, annientato, smembrato e disarticolato, veicolo della metamorfosi, ma anche interfaccia con la natura; Cristiana Natali, antropologa della danza, dialogherà con il coreografo e ballerino Virgilio Sieni; David Le Breton parlerà dell'antropologia del dolore.

Quattro i filosofi presenti: Roberta De Monticelli discuterà sulla fatica di diventare adulti e sul concetto di corpo sociale; Maurizio Ferraris affronterà il tema della perdita del corpo nell'immaterialità del web. Cosa diventerà? Più di quanto immaginiamo: il virtuale infatti ha quanto mai bisogno di un corpo, sino a trasformarlo in risorsa; Umberto Galimberti si interrogherà su cosa sia oggi il corpo nell'Occidente industrializzato. Un corpo plurale, un organismo da sanare per la medicina, forza lavoro da impiegare per l'economia, carne da redimere per la religione, inconscio da liberare per la psicoanalisi, manichino per la moda. La sociologa Rossella Ghigi discuterà della cultura dei cambiamenti e della chirurgia estetica; Telmo Pievani parlerà dell'evoluzione e del cambiamento del corpo da un punto di vista genetico ed evolutivo.

Lo psichiatra Gustavo Pietropolli Charmet intervverrà sul difficile rapporto con il proprio corpo in adolescenza; i teologi Stefanie Knauss e Vito Mancuso si confronteranno sul rapporto tra spiritualità e corpo: due concetti opposti? La demografa Rossella Palomba dialogherà con la giornalista scientifica Sylvie Coyaud sulla nostra identità di genere: prodotto misto di elementi biologici e di tratti socio-culturali. Il fotografo Ferdinando Scianna intervverrà sull'ambiguo rapporto fra il proprio corpo e la propria immagine, perchè non ci riconosciamo mai nelle fotografie? Carlo Petrini, presidente di Slow Food, dedicherà il suo incontro al delicato rapporto fra corpo e cibo, che ci indica chi siamo e il legame con il territorio in cui viviamo.

Il programma dei Dialoghi vedrà inoltre un omaggio a uno dei più grandi antropologi e pensatori di tutti i tempi: Claude Lévi-Strauss a cui Toni Servillo dedicherà un recital leggendo brani tratti dal suo celebre libro *Tristi Tropici*, ed uno spettacolo di danza *Studies of the Human Body*, ideato e interpretato da Virgilio Sieni su musiche di Salvatore Sciarrino e J.S. Bach, eseguite dal vivo da Giampaolo Pretto (flauto) e Claudio Pasceri (violoncello).

Alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e al suo Presidente prof. Ivano Paci va il merito di avere voluto e sostenuto un percorso di approfondimento di forte attualità, che ambisce ad inserirsi nel dibattito socio culturale italiano.

Il Sindaco Renzo Berti e il Comune di Pistoia, che assieme alla Fondazione CRPT è promotore dell'evento, hanno accolto e fatto loro il progetto, partecipando direttamente alla realizzazione della manifestazione, che già dalla sua prima edizione ha avuto un forte riscontro di pubblico proveniente da tutta la Toscana e dalle altre regioni italiane.

Nei mesi di aprile e maggio le scuole della provincia di Pistoia sono coinvolte in tre eventi con alcuni degli ospiti dei Dialoghi realizzati appositamente per loro. Agli studenti dell'ultimo biennio delle scuole superiori di secondo grado è stato rivolto l'invito a partecipare come volontari durante i tre giorni della manifestazione.

Pistoia Dialoghi sull'uomo gode del patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pistoia.
Informazioni, programma e vendita biglietti www.dialoghisulluomo.it

Informazioni di servizio

Con il biglietto del Festival sarà possibile accedere gratuitamente ai principali musei della città: Museo Marino Marini, Museo del Ricamo, Museo Civico Centro di documentazione Giovanni Michelucci e Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, che in occasione del festival rimarranno aperti con orario continuato dalle 10 alle 22.

Gli eventi proposti saranno tutti a pagamento (3 euro per gli incontri, 7 euro per gli spettacoli) ad esclusione della lectio di apertura: La durata sarà di circa 60 – 70 minuti.

Prevendita biglietti: dal 2 maggio presso la biglietteria La Torre (via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia) tutti i giorni (ore 9-13 / 15-18) e in Italia nei punti vendita segnalati su www.vivaticket.it.

Prevendita online: sul sito www.dialoghisulluomo.it con ritiro dei biglietti presso la biglietteria La Torre dal 26 maggio sino a 2 ore prima dell'evento.

Prenotazioni telefoniche: dal 19 al 26 maggio (ore 9-13 / 15-18) tel. 0573.371305, con ritiro dei biglietti presso la biglietteria La Torre con il codice di prenotazione, sino a 2 ore prima dell'evento.

Biglietteria durante i Dialoghi: dal 26 al 29 maggio con orario continuato dalle 9 alle 22 presso La Torre (via Tomba di Catilina, 5/7). L'acquisto dei biglietti sarà anche possibile sul luogo dell'evento 30 minuti prima dell'inizio.

Oltre ad una biglietteria per la prenotazione e la vendita dei biglietti sono previsti un punto di informazioni, una libreria del festival in piazza del Duomo e l'allestimento di una sala stampa all'interno del Comune.