

Quei 'Dialoghi sull'uomo'

La cultura è gioco e studio

Artisti, filosofi e scrittori a Pistoia per un nuovo umanesimo

■ PISTOIA

LA CULTURA... per gioco. Ma è una cosa seria. **Dialoghi sull'uomo**, edizione numero 7, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con il patrocinio dal Comune, porterà dal 27 al 29 maggio, nelle piazze e nei teatri di Pistoia, incontri, lezioni e spettacoli con artisti, attori, antropologi, filosofi e scrittori, con un unico filo conduttore: «L'umanità in gioco». Il tema di quest'anno porterà, su tutte, due novità divertenti: domenica 29 maggio, con ritrovo davanti al Tribunale, si partirà per una vera e propria caccia ai tesori nascosti della città. Sempre domenica, alle 16.30, in piazza della Sapienza si svolgerà il cruciverba ideato per i Dialoghi da Bruno Bartezzaghi, che coinvolgerà il pubblico nella soluzione.



Pistoia, una città che partecipa attivamente e fa sentire il suo calore: i dialoghi sull'uomo tra umanità e gioco

GLI OSPITI

Rassegna ideata da Giulia Cogoli
Lezione di apertura affidata a Pier Aldo Rovatti

«Ci interessano manifestazioni di lungo respiro, che durino nel tempo – ha detto il sindaco di Pistoia, Samuele Bertinelli – perché il marchio di capitale della cultura non si esaurisca nell'arco di dodici mesi». Ed è questo, in fondo, lo spirito con cui è stato promosso il festival, come ha sottolineato il neo presidente della Fondazione Caripit, Luca Iozzelli: «Prima di avviare questa manifestazione, abbiamo richiesto uno studio specifico, per capire se e quanto questo format potesse adattarsi a una città come Pistoia. La risposta l'abbiamo avuta nel tempo». Passando agli ospiti della rassegna ideata da Giulia Cogoli, la lezione di apertura sarà affidata a un big della fi-

losofia, Pier Aldo Rovatti (venerdì alle 17,30 in piazza del Duomo), che rifletterà sul tema della soggettività, partendo dal gioco, anzi dal mettersi in gioco. Sempre venerdì, lo psicanalista Massimo Recalcati (alle 21.15 in piazza del Duomo) rifletterà sul gioco del desiderio, mentre al Teatro Manzoni l'attore Giole Dix leggerà la «Novella degli scacchi» di Stefan Zweig.

SABATO, ci si tufferà nella tradizione greco romana dei giochi, con la studiosa Eva Cantarella (ore 11 in piazza del Duomo), mentre il professor Stefano Bartezzaghi, che quest'anno è l'autore del testo della collana editoriale del festival, parlerà del gioco come istinto insopprimibile dell'uomo (incontro alle 21,15 in piazza del Duomo). Un tuffo nel mondo di Nabokov con lo scrit-

tore Alessandro Piperno (sabato alle 17,30 al teatro Bolognini), che ci condurrà attraverso i «giochi vertiginosi».

AL TEATRO Manzoni (sabato alle 21,30), infine, Arturo Brachetti ci svelerà alcune delle sue più spettacolari trasformazioni. Come sempre, il festival dell'antropologia sarà organizzato con il contributo degli studenti pistoiesi. Anche quest'anno i Dialoghi avranno uno studente vincitore della gara di scrittura «Mettersi in gioco: una sfida all'individualismo», che leggerà il suo elaborato sul palco di piazza del Duomo e riceverà un buono acquisto da 200 euro da spendere nelle librerie del festival e una copia di tutti i volumi della collana dei **Dialoghi sull'uomo**. Il programma completo è disponibile su www.dialoghisulluomo.it.

Simone Trinci