



22-05-2015 Data

Pagina 1/2 Foglio

## TEMPO DI FESTIVAL

#### **PRIMO GIORNO**

IL FESTIVAL SI APRE OGGI ALLE 17,30 IN PIAZZA DEL DUOMO CON L'ANTROPOLOGO REMOTTI

# «La vita nella stazione spaziale? Una prova per gente forte»

### L'astrofisico Giovanni Bignami ci porta in viaggio su Marte

lora bisognerà pensare come si potranno costruire le casette lassù. Se fossi un architetto non starei nella pelle al pensiero».

Parla sul serio Giovanni Bignami, (nella foto) astrofisico, già presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana. Sarà lui a raccontare al pubblico dei Dialoghi sull'Uomo, domani 23 maggio alle 11 in piazza del Duomo, dove ci spingerà, tra venti anni, il nostro destino di esploratori. Quest'anno il festival tratterà il tema: «Le case dell'uomo. Abitare il mondo» e durante la tre giorni sarà disponibile in anteprima il suo ulti-Education).

Ma la casa, nell'immaginario collettivo, rappresenta un luo-go noto e familiare. Dayvero una casa dell'uomo lontano dalla Terra?

«Certo. E' giusto pensare che il futuro della razza umana sarà lontano dalla Terra. E molto affascinante: se io fossi un architetto sarei molto se io fossi un architetto sarei molto felice di lavorare a un progetto di «Questo è stato il risultato più immette di fare edifici molto più slan-

tà terrestre prima o poi finirà. E alpiù sottili, per non parlare dei grat-

Non sempre il sacrificio a cui sono chiamati gli astronauti è raccontato a sufficienza dai

«La povera Samantha (Cristoforetti, da novembre in missione nella Stazione Spaziale Internazionale, ndr) deve beccarsi anche i tweet di Fazio! Scherzi a parte, la Stazione Spaziale non è un granché come posto dove abitare. È piccola, sei mesi lì dentro viene la claustrofobia, sembra che ci sia un odore di chiuso abbastanza sgradevole, anche mo libro «Oro dagli asteroidi ed perché, come si può immaginare, asparagi da Marte» (Mondadori nonsi può aprire la finestra. Samantha dice che non vede l'ora di tornare a terra per farsi una doccia. Ma questi astronauti sono tipi duri, gente pronta a qualunque cosa, e zi può ipotizzare in futuro hanno sostenuto un training inten-

> La Stazione Spaziale Internazionale è un exempio di colla-borozione di uomini di nazionalità diverse. Casa rende

una casa su Marte, perché li la gravi-ta è un terzo della nostra, il che per-Siamo riusciti a costruirla tutti insieme. Tranne i cinesi che se ne

«LA VITA SU MARTE? E certo che bisogna immaginarla. La civil-ra. Pensiamo al Partenone: su Marto una collaborazione mondiale: siamo riusciti a mettere insieme americani, russi, europei e giapponesi, le quattro potenze spaziali più importanti, con anche i brasiliani, un primo passo verso la realizzazione di un'Agenzia Spaziale Mondia-

### Quale notizia vorrebbe avere domani?

«Il fatto è che noi potremmo partire già oggi per Marte, se volessimo. Ma il mondo spende per gli armamenti 1,7 trilioni di dollari all'anno. Basterebbe risparmiare ogni anno un ventesimo per avere una missione su Marte»

Oggi, anche grazie ai social network, le persone possono seguire quasi in diretta la vita e il lavoro degli astronauti. «Questo è possibile solo nel caso de-

gli astronauti nella stazione spaziale, perché sono a 400 chilometri da Terra, che è una distanza assai limitata. Loro girano attorno alla terra e l'assenza di gravità è data solo dal fatto che la velocità di rotazione compensa in qualche modo la forza di gravità. Un vero astronauta dello spazio profondo, al di là della Luna, non può scrivere su Facebook, né telefonare, se non con un grande dispendio di energia e con ritardi. Insomma su Marte non si potrebbe fare l'Isola dei famosi!».

Martina Vacca



LA VITA NELLA STAZIONE INTERNAZIONALE È DURA MA GLI ASTRONAUTI SI **SONO PREPARATI A LUNGO** 



LE POSSIBILITÀ **FUTURE** 

POTREMMO PARTIRE GIÀ OGGI PER MARTE SE RISPARMIASSIMO I SOLDI SPESI PER GLI ARMAMENTI



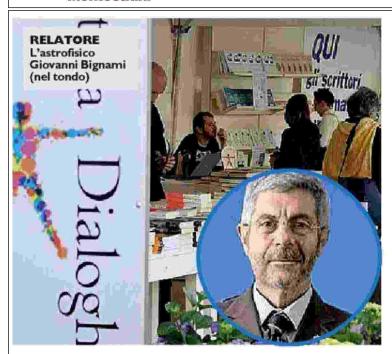
INCONTRO in linea con i Dialoghi, domani alle 16.15 nella Fondazione Conservatorio San Giovanni. Il professor Arnaldo Nesti terrà una lezione su «I caratteri diffusi degli italiani nell'era della globalizzazione». Seguirà una visita quidata nei locali storici del Conservatorio e alla Fondazione Luigi Tronci.

non riproducibile. Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario,



Data 22-05-2015

Pagina 2 Foglio 2/2









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.