## la Repubblica Ed. Firenze

Quotidiano Dialoghi sull'uomo

23-05-2013 Data

12 Pagina 1/2 Foglio

Abbiamo chiesto ad alcuni relatori di "Dialoghi sull'uomo" di scrivere una riflessione sul tema del festival che inizia domani



# Mercanti, esuli, pellegrini in cerca di un altrove

#### **ALFREDO LACOSEGLIAZ**

Primofratuttiilviaggiodel nomade, di competenza di Teshub dal triplice fulmine. Viaggio di necessità. Al secondo posto il viaggio di Hermes, protettore di mercanti e messaggeri. Al terzo posto quello degli scrittori, viaggio di attenzione e di racconto. Al quarto posto quello degli aristocratici, ch'è viaggio di distante curiosità. Al quinto posto quello di annoiamento, viaggio per i ricchi e i benestanti. Al sesto posto quello dei migranti, viaggio per i poveri e i poverissimi.

### **ERRI DE LUCA**

Sevuoi farti un nome, viaggia o muori: questo dice un proverbio persiano. Questa uguaglianza mi indica il rango solenne della parola viaggio. Spetta a chi si stacca irreparabilmente, come succede a Abramo, raggiunto dalla voce che gli ordina: «Vai, vattene» e gl'impone un vagabondaggio senza fine. Spetta a chi è fornito di sola andata. Spetta ai migratori che oggi s'incolonnano su piste di Africa e di Oriente, a chi resta spaesato in un campo di pro-

rientrano in questa definizione di viaggio, sono per me semplici spostamenti, più o meno assistiti da mezzi di trasporto.

#### **ADRIANO FAVOLE**

Cosa pensarono gli hawaiani di James Cook, quando per la prima volta una nave europea si presentò all'orizzonte delle loro abitanti di Tahiti i primi missionari che arrivarono in Polinesia francese con l'intenzione di convertirli? Cosa pensano i nativi degli antropologi che fanno ricerche nei loro contesti? E quali rappresentazioni dei turisti costruiscono coloro che li vedono viaggiare?

## **ANTONIO BRILLI**

Il più grande torto che si può fare al viaggio è considerarlo sinonimo di evasione e di svago. Nelle sue infinite connotazioni di esplorazione, di commercio, di missione politica o religiosa, di formazione culturale, il viaggio è sempre lo specchio del cammino della civiltà o, a seconda dei momenti e dei casi, della barbarie dell'uomo

Tutte le altre voci che non re il viaggio significa cogliere crede il pellegrinaggio è un le motivazioni profonde che incontro con se stesso e con sottendono i momenti più innovativi e drammatici della storia. ALLAN BAY

Il cibo viaggia, ha sempre viaggiato e si è modificato adattandosi ai diversi climi. Nessuno degli ingredienti oggi coltivati in Italia è di origine italiana — salvo, forse, i piselli: vengono da tutto il isole? Come vedevano gli mondo, ma prevalentemente dalla Cina e dall'America Latina, alcuni sono arrivati migliaia di anni fa, altri da pochi lustri. Pensate come sarebbeilnostromangiaresenza grano, riso, patate, pomodori, vino e tantissimi altri...

#### **ANDREA BOCCONI**

Il viaggio a piedi non costa, non richiede organizzazioni complicate e ci appartiene da quando percorrevamo le savane in cerca di prede. A volte il viaggio lento è più veloce dell'autostrada, non ci sono code o incidenti. E, finalmente, ha un suo ritmo armonizzato col battito del cuore. Il cammino armonizza il pensiero, lo rende più lucido, meno affastellato. Non è poco. Il trekking è un pellegrinaggio laico, semmai ani-

antico e moderno. Osserva- mista e panteista. E per chi Dio.

#### **CLAUDIO VISENTIN**

Il viaggio è il tempo degli stranieri. Ma ci sono due tipi distranieri: uno abita il mondo, l'altro la nostra testa. L'uno e l'altro li incontriamo e impariamo a conoscerli durante il viaggio, specie se è un viaggio a piedi, lento e profondo, con il tempo necessario per porre domande e attendere risposte.

#### **GABRIELLA CARAMORE**

La parola di Gesù di Nazaret, così come ci viene raccontata nei Vangeli, sembra tracciare la mappa di una irrequietezza mobile, che spezza i limiti dei luoghi. Dall'intimità della casa, alle strade, ai villaggi, alle alture, alla grande città, la sua parola va incontro e si lascia incontrare, ascolta e si fa ascoltare, annuncia e sprofonda in un silenzio assordante. In questo senso assume una logica del movimento cui poco sembra corrispondere la fissità del castello dottrinario che nei secoli le è stato costruito attor-

# la Repubblica Ed. Firenze

23-05-2013 Data

12 Pagina Foglio

2/2

De Laca: "Conta solo chi è fornito di sola andata. N resto è semplice spostamento"



**IL PROGRAMMA** II festival "Dialoghi sull'uomo", quest'anno dedicato al viaggio, apre domani a Pistoia e va

www.ecostampa.it

avanti fino a domenica Per informazioni sul

programma www.dialoghisulluomo.it

