



Pozzuoli (Na)
10-13 aprile 2014
A CORTO DI DONNE

Settima edizione per la rassegna di cortometraggi di donne che si svolgerà quest'anno alle Terme Stufe di Nerone e alla Biblioteca di Palazzo Toledo, organizzata dal Comune di Pozzuoli e dalle associazioni culturali Diálogos, Quicampiflegrei e Coordinamento Donne Area Flegrea. Saranno presentati 42 cortometraggi selezionati tra gli oltre 400 arrivati da 62 paesi di tutto il mondo. Quattro le categorie in concorso: Animazione, Documentari, Fiction e Sperimentale. La direzione del festival attribuirà, inoltre, un premio speciale a un cortometraggio italiano, individuato tra tutti quelli selezionati per la fase finale della rassegna, mentre una rappresentanza di studenti degli istituti superiori flegrei assegnerà il premio "Giuria Giovani" al miglior cortometraggio di ciascuna categoria. Info: info@acortodidonne.it www.acortodidonne.it

NEWS

A CURA DI GIULIA CRISPINO

Roma
fino al 16 maggio 2014
PRESENZA E MISTERO DI MARIA
Continua la manifestazione di riflessione su Maria di Nazareth, letture e dibattiti con autori di testi su Maria, promossa da Roma Capitale, Biblioteche di Roma, Ambasciata di Grecia, Institut Français, Università RomaTre, Centro Culturale Arco dei Fratelli Minori. Prossimi appuntamenti:
• **24 marzo** Le edicole mariane a Roma, intervengono Marco Placidi, scrittore, e Guido Rosati, guida turistica • **25 marzo** Il mistero di Maria, intervengono Luce Irigaray, filosofa • **3 aprile** Inchiesta su Maria, intervengono Giancarlo Gaeta, docente di Storia del Cristianesimo, Marco Vannini, teologo, Cecilia D'Elia, saggista • **9 aprile** Maria magnifica il Signore, intervengono Rosetta Stella, scrittrice, Antonia Tronti, studiosa di spiritualità cristiana e indiana, Lidia Ravera, assessora Regione Lazio • **16 maggio** La sovranità di Maria di Nazareth, intervengono Annarosa Buttarelli, filosofa.
Info: www.bibliotechediroma.it p.mazziotti@bibliotechediroma.it

Milano
16-18 maggio 2014
PIANO CITY MILANO 2014
L'evento, organizzato da Pon-

derosa Music&Art e Accapiù, è una rassegna di concerti per pianoforte senza limiti di genere musicale, che attraversa la città coinvolgendo circa 200 pianisti e oltre 40.000 cittadini. Ci si può iscriverci online per tenere un House Concert a casa vostra o mettere a disposizione un proprio spazio, diventando quindi parte attiva della proposta artistica di quest'anno. Case, cortili, stazioni della metropolitana, tram, musei, piazze, giardini e tanti altri luoghi pubblici e privati saranno aperti alla musica e al pubblico, con l'intento di accendere i riflettori sul talento musicale e sulla bellezza della città. Motore musicale dell'evento sono musicisti professionisti, compositori, studenti, semplici appassionati e artisti di profilo internazionale, come Ludovico Einaudi che sin dalla prima edizione ha sposato la manifestazione.
Info: info@pianocitymilano.it www.pianocitymilano.it

Varie città (Italia)
fino al 22 maggio 2014
INCONTRO - INCONTRI, COMUNITÀ MIGRANTI, INTEGRAZIONE, LAVORO
Continua il lungo viaggio di incontri sul territorio con le comunità e le associazioni migranti per conoscersi, dialogare, progettare, divertirsi. Pro-

getto promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, in collaborazione con Ministero degli Interni e del Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi e attuato dagli enti IDOS, Centro Studi e Ricerche con Prime Time Promotions. Segnaliamo i prossimi eventi:
• **3 aprile**, Venezia incontra la Moldavia • **7 aprile**, Bologna incontra il Marocco • **10 aprile**, Napoli incontra l'Ucraina • **16 aprile**, Bolzano incontra il Pakistan • **5 maggio**, Genova incontra l'Ecuador • **8 maggio**, Roma incontra l'Egitto • **12 maggio**, Roma incontra il Bangladesh • **16 maggio**, Campi Bisenzio (Fi) incontra la Cina • **22 maggio**, Brescia incontra l'India.
Info: IDOS • Tel. 06-66514345

Pistoia
23-25 maggio 2014
PISTOIA - DIALOGHI SULL'UOMO
V edizione del festival di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia. Quest'anno il filo conduttore della manifestazione è "Condividere il mondo. Per un'ecologia dei beni comuni". Per tre giorni il centro storico della città toscana ospiterà una ventina di incontri, spettacoli e dialoghi con intellettuali italiani e stranieri che approfondiranno il tema della condivisione. L'argomento è di grande attualità in un'epoca caratterizzata dalla ritrovata condivisione di linguaggi, storie, simboli e patrimoni collettivi e induce a riflettere sul senso di appartenenza ad un territorio o ad una comunità, reale o digitale che sia.
Info e programma: www.dialoghisulluomo.it • delos@delosrp.it

Bologna
fino a giugno 2014
DONNE CHE SCRIVONO A BOLOGNA
Dal calendario degli appuntamenti (martedì ore 18) della

FIONA TAN: INVENTORY

FINO ALL'11 MAGGIO 2014
PHILADELPHIA MUSEUM OF ART
PHILADELPHIA, USA
Nell'ambito della sua rassegna Live Cinema, il Museo d'arte di Filadelfia presenta la prima in territorio nordamericano di **Inventory**, ultima produzione dell'artista olandese Fiona Tan (nata a Pekanbaru, Indonesia, 1966). **Inventory** rappresenta un'ulteriore fase della ricerca di Tan sul tempo, la memoria e lo spazio. L'installazione comprende sei filmati e video proiettati su un muro come un enorme montaggio accompagnato da una colonna sonora solo strumentale. Si esplora così la collezione di reperti antichi e gli spazi unici del Museo londinese di Sir John Soane, mettendo in discussione la funzione dei musei e le ragioni dei collezionisti.



Galleria Julien Levy, primo piano, Perelman Building
Inventory, 2012. Fiona Tan, Dutch (born Indonesia), born 1966.
HD and video installation, 16 minutes, 30 seconds.
Image courtesy of the artist and the Frith Street Gallery.

INFO: www.philamuseum.org

NEWS

II edizione della Rassegna promossa dalla Biblioteca Italiana delle Donne:

- **15 aprile** Gianluca Morozzi incontra VIVIANA VIVIANI, *Il canto dell'anatroccolo*, Corbo
- **22 aprile** Maurizio Garuti incontra MARIEL SANDROLINI, *Ispettore Marra La morte sotto la mole*, Giallomania edizioni
- **6 maggio** Cristina Zanetti incontra MILVIA COMASTRI, *Collazione con i Modena City Ramblers*, H storica
- **13 maggio** Marco Tarozzi incontra SABRINA LEONELLI, *Alex sta dormendo*, Pendragon
- **20 maggio** Adelaide Girella incontra FOSCA ANDRAGHETTI, *Dietro l'apparire*, New Magazine
- **3 giugno** Chiara Cretella incontra DILETTA BARONE, *Se ti dimentico Gerusalemme*, Pendragon
- **17 giugno** Odoardo Rubini e Alberto Sebastiani incontrano GRAZIA VERASANI, *Accordi minori*, Gallucci. Biblioteca Italiana delle Donne, via del Piombo 5
Info: tel. 051/4299411 • www.women.it/bibliotecadelledonne

Arezzo

7-19 luglio 2014

AREZZO SUMMER MUSIC SCHOOL & FESTIVAL

L'Accademia Musicale Europea sta preparando un evento straordinario nella cornice storica della città toscana, diviso in due momenti di grande interesse e con una precisa attenzione alle esperienze musicali delle donne:

- **Arezzo Summer Music School**, scuola di alto perfezionamento internazionale con 12 corsi e master class di Musica Barocca e Opera; **Arezzo Summer Music Festival**, 6 imperdibili concerti in un weekend di grande musica attraverso un percorso tra i luoghi più belli della città. In programma tre concerti a partire dalle 18,30:
- **18 luglio** *La Toscana Barocca*: musiche di Veracini, Geminiani, Sanmartini; *Una Passione Napoletana*: La Passione di Gaetano Veneziano; *Barroccò*: virtuosismi e maestrie del ba-

rocco italiano e tedesco

- **19 luglio** I grandi oratori barocchi; *Gala Opera*: le grandi protagoniste femminili; *Tra Oriente ed Occidente*: le suggestioni della vocalità paleocristiana.
info@arezzosummerfestival.com
www.arezzosummerfestival.com

Milano

fino al 22 marzo 2014

SCUOLA DI SCRITTURA PEN SAN TE
È in corso alla Libreria delle Donne l'VIII edizione della scuola ideata e condotta da Luisa Muraro e Clara Jourdan dedicata alla narrazione. Procedimenti o invenzioni per raccontare quello che capita al mondo, agli altri, a sé, alternando teoria ed esercitazioni pratiche, lettura compresa e, quest'anno, anche il saper leggere e correggere i propri scritti.
Info: info@libreriadelledonne.it
www.libreriadelledonne.it

Izmir (Smirne, Turchia)

11-13 settembre 2014

UOMINI E MASCOLINITÀ

Initiative for Critical Studies of Masculinities (ICSM) organizza la prima conferenza internazionale sugli uomini e sulla mascolinità, in collaborazione con il Centro Studi delle donne dell'Università di Ankara e il Centro Studi delle donne dell'Università di Izmir (Smirne). Al centro del convegno il tema dei cambiamenti degli uomini e della mascolinità, alla luce dei numerosi fenomeni politici, sociali, economici, culturali che stanno trasformando la nostra vita. Per contribuire al dibattito, i ricercatori di scienze umane e sociali sono invitati a presentare proposte individuali o per panel, mentre un forum sarà l'occasione offerta agli studenti universitari per discutere il loro lavoro di ricerca. Le proposte potranno essere inviate entro il 30 marzo.

Info: icsmsymposium@gmail.com
http://icsmsymposium.org/
http://masculinitiesjournal.org

Roma

14-28 maggio 2014

“NON NORMALE, NON RASSICURANTE”. UN OMAGGIO

PER CARYL CHURCHILL

Altrove riconosciuta come drammaturga di prima grandezza, **Caryl Churchill** [http://www.theguardian.com/stage/2008/sep/03/carylchurchill.theatre] rimane in Italia scandalosamente poco nota al grande pubblico, ma apprezzata – verrebbe da dire, appassionatamente – da chi ama, studia, pratica il teatro. E alla base del progetto che – insieme alla Società Italiana delle Letterate – coinvolge quattro gruppi teatrali in un evento in tre tappe, sta appunto la passione per il lavoro di questa grande autrice; innovativo, vario, spiazzante, “non normale” e di certo “non rassicurante”, per riprendere i termini di un suo scritto sul senso e la vocazione del teatro. Churchill scrive da ormai oltre cinquant'anni, prima per la radio e per la televisione e poi per la scena, con i riconoscimenti crescenti in tutto il mondo, riuscendo a reinventarsi ogni volta; e nel farlo ha cambiato il linguaggio del teatro e alzato la posta in gioco della creazione drammaturgica.

Per questo si è voluta creare un'occasione multipla in cui renderle omaggio, prendendo spunto anche dalla pubblicazione di un volume (*Teatro-1*, a cura di Paola Bono, Editoria & Spettacolo editore) che raccoglie cinque suoi testi. Tra il 14 e il 28 maggio 2014 negli spazi dell'Angelo Mai Altrove a Roma vi saranno tre incontri a ingresso libero con letture e mise-en-espace di questi testi, curate da

- Fabrizio Arcuri/Accademia degli Artefatti,
- Marta Gilmore/Isola Teatro,
- Lisa Ferlazzo Natoli/casadarquilla,
- Giorgina Pillozzi/bluemotion

Info: http://www.angelomai.org/

BUONE NOTIZIE



Auguri e molti complimenti alla nostra amica Claudia Priano che ha vinto il Premio Marisa Giorgetti 2014 (promosso da I.C.S. (Consorzio Italiano di Solidarietà) con il sostegno di Amnesty International, Lunaria, Asgi e molte altre associazioni), con il libro *Il cuor e innanzitutto* editrice Guanda, 2013. La giuria della sezione letteraria ha assegnato il premio alla Priano «...per aver affrontato il tema struggente della nuova barbarie, quella che abita le nostre città, le case, spesso senza nemmeno sospettarlo; finché appare una “crepa” a sconvolgere la vita e a premere verso la presa di coscienza e verso la maturazione di uno sguardo nuovo, in un tempo e contesti sociali definiti e riconoscibili. L'opera della Priano apre alla prospettiva e alla rilevanza umana e sociale dell'incontro, dell'incontro e dell'amicizia con l'altro».

Info: info@premiogiorgetti.it
www.premiogiorgetti.it

ARTEMISIA GENTILESCHI A TORINO



La Santa Caterina di Artemisia Gentileschi è l'ospite d'onore che il GAM DI TORINO ha invitato per la Festa della Donna ma che resterà esposta a Palazzo Madama fino al 3 giugno. La Santa Caterina, proveniente DALLA GALLERIA DEGLI UFFIZI DI FIRENZE è esposta al primo piano nella Camera delle Guardie. Con l'artista caravaggesca si apre una ricca serie appuntamenti dedicati al tema femminile.

Info: