

**Dialoghi sull'uomo**

# Impariamo a giocare con il professor Nabokov

**FESTIVAL** Il gioco è una cosa seria. Uno dei cinque bisogni primari dell'uomo, scriveva Umberto Eco. Ed è il tema della settima edizione di "Pistoia-Dialoghi sull'uomo", festival di antropologia del contemporaneo, ideato e diretto da Giulia Cogoli. Per tre giorni, dal 27 al 29 maggio, nella città toscana si incontreranno antropologi, filosofi, scrittori, scienziati, psicoanalisti e sportivi, per riflettere su

regole e disciplina, piacere e felicità, azzardo, avventura e rischio, simulazione e strategie: 25 appuntamenti tra spettacoli, letture, proiezioni di film.

Con la lezione "Mettersi in gioco" il filosofo Pier Aldo Rovatti aprirà la girandola di incontri: tra gli altri, lo psicoanalista Massimo Recalcati racconterà il gioco della vita e del desiderio; l'autore televisivo Davide Tortorella si concen-

terà sul gioco come spettacolo; lo scrittore Alessandro Piperno disserterà sulla produzione letteraria di Vladimir Nabokov e il legame tra illusione e dimensione ludica; l'antropologo Marco Aime sulle sorprendenti analogie tra il mondo della finanza, il gioco e le credenze sulla stregoneria. «Il gioco è al centro della cultura», commenta Cogoli: «Perché è attraverso la simulazione che si costruisce umanità»

**Emanuele Coen**

**News Culture**

**Impariamo a giocare con il professor Nabokov**

**Ligabue in ricordo della "Nanda"**

**Il "riso avaro" di Marco Gaio**

