

doppia occasione, quindi, per ammirare le opere piú importanti della collezione della Fondazione Cassa di Risparmio e una mirata selezione di dipinti caravaggeschi appartenenti a collezioni pubbliche e private del capoluogo umbro.

INFO: TEL. 075. 5724563; E-MAIL: INFO@FONDAZIONECARIPERUGIAARTE.IT; WWW.FONDAZIONECARIPERUGIAARTE.IT

## BASSANO DEL GRAPPA IL MAGNIFICO GUERRIERO. BASSANO A BASSANO

◇ Civici Musei  
FINO AL 31 GENNAIO 2017

Il *Magnifico Guerriero* di Jacopo Bassano si offre all'ammirazione del pubblico grazie al comodato gratuito accordato dal suo possessore ai Civici Musei bassanesi. Il dipinto ritrae un affascinante nobiluomo dalla fulva, curatissima barba. Non un giovane ma un uomo maturo, certo aduso al comando, ma, soprattutto, a una vita raffinata lontano dai campi di battaglia. Indossa una preziosa corazza alla moda dell'epoca, che lo costringe, ma che non riesce a ingabbiarne la grazia e la flessibilità. Le lunghe dita, curate e perfette, non sembrano le piú adatte a menar fendenti, cosí come il suo spadino di ferro e oro sembra piú da parata che da battaglia. Secondo Vittoria Romani dell'Università di Padova, studiosa alla quale va il merito di avere ricondotto a Jacopo Bassano questo autentico capolavoro già attribuito a Veronese e a Pordenone, il ritratto è databile agli anni immediatamente seguenti il 1550, ovvero al momento piú altamente manierista del maestro.  
INFO TEL. 0424 519.901-904; E-MAIL: INFO@MUSEIBASSANO.IT; WWW.MUSEIBASSANO.IT

MEDIOEVO MAGGIO

## Appuntamenti



SALONE DELL'ECONOMIA, DELLA CONSERVAZIONE, DELLE TECNOLOGIE E DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI



**FERRARA**  
**EDITOR ED EDITING NELLA DIVULGAZIONE: DAL TESTO ALL'EDITORIA DIGITALE. CORSO INTENSIVO**  
◇ Università degli Studi  
7-22 MAGGIO

Offrire competenze di base per svolgere l'attività di editor in una rivista di divulgazione. A questa professione è orientato il Corso Intensivo organizzato con modalità didattica *on line* dall'Università di Ferrara. Al termine del corso, tramite una panoramica sulla lavorazione di un articolo - revisione, ricerca iconografica, correzione di bozze, impaginazione - gli studenti saranno in grado di individuare le fasi del processo attraverso le quali un testo diventa una pubblicazione editoriale, e conosceranno sia le norme redazionali e tipografiche piú comuni per la correzione delle bozze, sia le tecniche di base dell'impaginazione.  
INFO TEL. 0532 2935.26-28; HTTP://SEA.UNIFE.IT; E-MAIL: TUTORATOSEA@UNIFE.IT

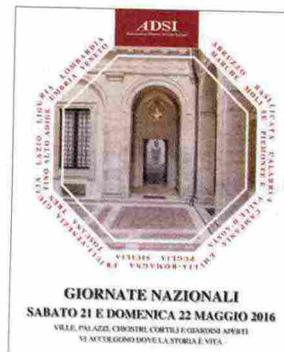
**ROMANS D'ISONZO (GORIZIA)**  
**ROMANS LANGOBARDORVM, IV EDIZIONE**  
**«AI CONFINI DEL REGNO»**  
20-22 MAGGIO

La rievocazione storica verte quest'anno sulla vita e gli avvenimenti nella fara di Romans e nel ducato del Friuli: una scelta con cui si vuole dare risalto al trentesimo anniversario dalla scoperta



della grande necropoli longobarda rinvenuta nelle campagne di Romans, nel 1986. Come negli anni passati, la rassegna si svolge presso i laghetti FIPSAS di Romans d'Isonzo, dove saranno anche allestiti un'area conferenze, un'area ristoro e un'area didattica. È prevista la partecipazione di 12 gruppi di rievocazione storica, provenienti dall'Italia e dall'estero.  
INFO WWW.INVICITLUPI.ORG

**ITALIA**  
**GIORNATE NAZIONALI A.D.S.I.**  
◇ Sedi varie  
21-22 MAGGIO



Giunta alla sua sesta edizione, l'iniziativa apre al pubblico oltre 250 fra le piú affascinanti residenze d'epoca italiane. Oltre a ribadire l'importanza della conservazione dei beni culturali privati soggetti a vincolo, la rassegna pone quest'anno l'accento sulla conoscenza delle eccellenze eno-gastronomiche, quali vini e olii di grande pregio e tradizione, che spesso negli stessi luoghi, in tenute e cantine storiche, vengono prodotti. In ogni regione il programma del fine settimana dedicato all'arte e alla cultura si arricchisce anche di numerosi eventi culturali, quali concerti, convegni, mostre d'arte e spettacoli teatrali.  
INFO WWW.ADSI.IT

**PISTOIA**  
**DIALOGHI SULL'UOMO**  
27-29 MAGGIO

Evento ormai consolidato, il festival di antropologia del contemporaneo pistoiese è giunto alla sua settima edizione, che ha come filo conduttore «L'umanità in



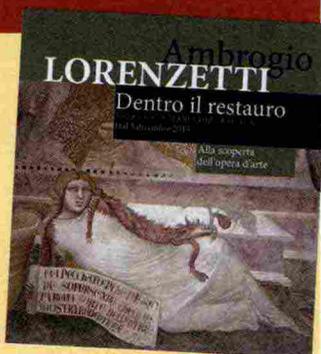
gioco», tema che verrà sviluppato nei tre giorni della rassegna in 25 appuntamenti, tra incontri, spettacoli, conferenze e dialoghi. Lo storico Johan Huizinga scrisse che «la cultura sorge in forma ludica» (*Homo ludens*) e, dunque, come ha detto Umberto Eco «il gioco è il momento della piú grande e piú preoccupata serietà». Il gioco non è solo una sopravvivenza di epoche

## APPUNTAMENTI • Il Piacere della scoperta. Dentro il cantiere con gli studiosi e i restauratori di Lorenzetti

◇ **Siena, Santa Maria della Scala**  
FINO AL 26 GIUGNO INFO TEL. 0577 286300;  
E-MAIL: AMBROGILORENZETTISMS@OPERALABORATORI.COM

L'allestimento del cantiere di restauro di alcune opere di Ambrogio Lorenzetti rappresenta un'occasione unica di conoscenza della pittura dell'artista da parte del pubblico, ma è anche un ideale «cantiere di ricerca» per gli studiosi del settore. Accanto ai restauratori, è stato infatti istituito un gruppo di lavoro formato da giovani studiosi di storia dell'arte medievale dell'Università di Siena, coordinati dai curatori scientifici del progetto su Ambrogio Lorenzetti.

Il gruppo di lavoro ha il compito di studiare le opere di Ambrogio Lorenzetti da molteplici punti di vista (linguaggio figurativo, iconografia, committenza, ricostruzione di contesti perduti, conservazione delle opere, loro fortuna storiografica, ecc.) e, al termine del lavoro di ricerca, redigerà i testi del catalogo scientifico che accompagnerà la mostra programmata per il 2017. Tutti i sabati, alle 10,30, il Santa Maria della Scala offre ai visitatori l'opportunità di incontrare i restauratori degli affreschi di Ambrogio Lorenzetti che illustrano al pubblico i risultati del lavoro in corso e lo accompagneranno nella visita al cantiere alla scoperta delle opere.



Sole, un progetto musicale nato per il Giubileo nel Duemila e che trae ispirazione dal *Cantico delle Creature*.  
INFO [HTTP://OPERADUOMO.SIENA.IT](http://OPERADUOMO.SIENA.IT)

### ALVIANO (TERNI) «IMPAZIENTE DELLA QUIETE». BARTOLOMEO D'ALVIANO, LE FORTUNE DI UN CONDOTTIERO NELL'ITALIA DEL RINASCIMENTO (1455-1515)

◇ **Rocca di Alviano e altre sedi**  
FINO AL 12 NOVEMBRE

A cinquecento anni dalla scomparsa, Bartolomeo d'Alviano (1455-1515), uno dei più insigni condottieri del Rinascimento, viene ricordato con un ciclo di conferenze che ripercorrono i momenti decisivi della vita di un personaggio che volle essere protagonista di un'epoca di grandi trasformazioni. Questi i prossimi appuntamenti: **Todi, Palazzo Comunale, 28 maggio, ore 17,30:** *Bartolomeo d'Alviano, Todi e l'Umbria tra XV e XVI secolo* (Filippo Orsini, Archivio storico comunale di Todi);



**Acquasparta, Palazzo Cesi, 18 giugno, ore 16,30:** *L'affare delle armi. Le condotte militari tra Medioevo ed età moderna* (Manuel Vaquero Piñeiro, Università degli Studi di Perugia); *Le donne dei condottieri: Isabella d'Alviano e la complessa storia di un'eredità* (Nadia Bagnarini, Università degli Studi di Siena).  
INFO TEL 0744 904421; E-MAIL: [BARTOLOMEO500ANNI@GMAIL.COM](mailto:BARTOLOMEO500ANNI@GMAIL.COM);  
[WWW.COMUNE.ALVIANO.TR.IT](http://WWW.COMUNE.ALVIANO.TR.IT)

antiche e neppure solo un'attività da bambini. Il gioco è al centro della cultura perché è attraverso la simulazione, la finzione, il prefigurare situazioni che si costruisce umanità. Appositamente per i *Dialoghi*, Ferdinando Scianna realizzerà la mostra fotografica personale «In gioco», ispirata al tema del festival, che si terrà dal 27 maggio al 3 luglio presso le sale affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia.  
INFO [WWW.DIALOGHISULLUOMO.IT](http://WWW.DIALOGHISULLUOMO.IT)



tardo-medievale ai piedi delle mura; un'esposizione di armi medievali; animazioni e intrattenimenti con giullari, cantastorie e musicisti; duelli e scontri d'armi fra compagnie di rievocazione storica. Giovedì 2 e venerdì 3 giugno l'evento ospiterà anche il primo Torneo d'arme *Castrum Gypsi*, premio di singolar tenzone che vedrà i partecipanti cimentarsi in duelli rievocativi e non solo, al ritmo incalzante dei Tamburi Medioevali di Brisighella.  
INFO TEL. 0546 81166;  
E-MAIL: [IAT.BRISIGHELLA@RACINE.RA.IT](mailto:IAT.BRISIGHELLA@RACINE.RA.IT);  
[WWW.BRISIGHELLA.ORG](http://WWW.BRISIGHELLA.ORG)

### SIENA LAUDETUR, FESTIVAL MUSICALE III EDIZIONE

◇ **Cattedrale**  
6 MAGGIO, 9 GIUGNO

Proseguono gli appuntamenti organizzati nella Cattedrale senese, spaziando dalla musica sacra al repertorio classico. Il 6 maggio è di scena Jordi Savall, il quale, insieme a Hesperion XXI e a La Capella Reial de Calalunya, esegue *Canti e danze in onore della Vergine Nera* dal monastero di Montserrat dal *Libre Vermell de Montserrat*. Il 9 giugno toccherà invece ad Angelo Branduardi, che presenterà il suo *Da Francesco a Francesco-II cantico di Frate*



### BRISIGHELLA (RAVENNA) FESTE MEDIOEVALI ◇ **Rocca di Brisighella** 2-5 GIUGNO

La rocca che domina il borgo di Brisighella rivive le sue origini medioevali in quattro intense giornate, nelle quali si tornerà indietro nel tempo grazie a un ricco programma di animazioni, intrattenimenti, spettacoli a tema. Fra le molte attrazioni previste, vi saranno laboratori per attività artigiane e un accampamento militare