

CALENDARIO

a cura di Claudia Di Giorgio

Il bello, la mente e la coscienza

Chi sente cosa? La neuroetica tra cervello, mente e coscienza

Fondata nel 2013, la Società italiana di neuroetica e filosofia delle neuroscienze (SINe) ha come obiettivo quello di promuovere ricerca e divulgazione in un settore «nato dallo straordinario sviluppo delle neuroscienze cognitive e dalle loro potenziali ricadute teoretiche e pratiche, a livello etico, legale, sociale e politico» e che prevede una collaborazione interdisciplinare tra ambiti diversi, «dalle neuroscienze alla filosofia, dalla psicologia al diritto, dall'estetica alla medicina, dalla genetica e alla teoria dell'evoluzione.» Tutto questo si riflette in questa conferenza internazionale che affronterà, tra i vari temi, quello del potenziamento morale, che sarà affrontato da alcuni tra i maggiori esperti a livello mondiale, e quello del dolore e della possibilità di misurarlo e confrontarlo, anche con riferimento agli animali.

**Università di Padova,
Scuola di psicologia, via Venezia 8**
Dal 13 al 15 maggio
Info: <http://societadineuroetica.it>

Palma il Vecchio. Lo sguardo della bellezza

La prima grande retrospettiva dedicata a Jacomo Nigretti de Lavallo detto Palma raccoglie oltre quaranta opere dell'artista, tra cui i più importanti politici e pale d'altare che gli furono commissionati e che in alcuni casi si spostano per la prima volta delle loro sedi originarie. Gli ampi apparati didattici e la suggestione dell'allestimento contribuiscono a presentare ai visitatori il ruolo essenziale di Palma nella costruzione di quella nuova estetica che caratterizzò la seconda metà del Cinquecento, in particolare a Venezia, sia in pittura che in letteratura, sottolineandone l'attenzione per la bellezza femminile (In alto: *Ninfe al bagno*, 1519, 1520).

Bergamo, Accademia Carrara e Galleria d'arte moderna e contemporanea
Fino al 21 giugno
Info: <http://palmailvecchio.it/>



tradizione, la mostra esplora le origini del comportamento alimentare italiano con un'impostazione basata sull'incontro fra archeologia e tecnologia che affianca alle ricostruzioni delle consuetudini alimentari dei Romani il racconto di «situazioni singolari relative alle altre importanti civiltà che si sono sviluppate sul territorio italiano: dai Greci agli Etruschi, fino agli Italici». (A fianco, affresco con scena di pesca, da Stabia, I sec. d.C.)

Asti, Palazzo Mazzetti
Fino al 5 luglio
Info: www.palazzomazzetti.it

Psicologia della salute e salute della psicologia: XI Congresso SIPSA

Il convegno della Società italiana di psicologia della salute è l'appuntamento in cui gli operatori del settore, presenti in contesti che vanno dai centri anti-violenza alla fecondazione assistita, alla promozione della salute nelle scuole, «hanno l'opportunità di presentare i risultati dei percorsi scientifici di ricerca e di intervento e di condividere le linee di fondo che caratterizzano lo sviluppo della disciplina a livello nazionale».

Catania, Polo didattico di scienze umanistiche, piazza Dante
Dal 28 al 30 maggio
Info: www.sispa.org

Alle origini del gusto: il cibo a Pompei e nell'Italia antica

Ispirata al passaggio delle linee guida dell'Expo 2015 che richiama il rapporto tra qualità e genuinità del cibo e

Dialoghi sull'uomo 2015: Le case dell'uomo. Abitare il mondo

«Che cosa significa oggi abitare? Quanti modi ci sono per declinare la parola "casa"?» La manifestazione propone tre giornate di incontri, spettacoli, conferenze e dialoghi antropologi, sociologi, filosofi, intellettuali italiani e stranieri per «un viaggio attraverso le case degli esseri umani, per addentrarci in culture e società diverse e simili al tempo stesso» poiché «parlare dell'abitare significa anche comprendere cosa sia il nomadismo oggi, approfondire il fenomeno delle migrazioni e il concetto di accoglienza, di convivenza, di adattamento all'ambiente, ma anche quello di rispetto del mondo che ci circonda».

Pistoia, sedi varie
Dal 22 al 24 maggio
Info: <http://www.dialoghisulluomo.it>

DeAgostini Picture Library/Scala, Firenze (Palma); cortesia Palazzo Mazzetti (affresco)