

CALENDARIO

a cura di Claudia Di Giorgio

Un'etica per le neuroscienze

Neuroetica: Nascita di una disciplina, dai laboratori alla vita quotidiana

Tornano per il quinto appuntamento annuale gli «Incontri su neuroscienze e società», organizzati sotto l'egida dell'Università di Padova, a cui partecipano come sempre esperti di grande livello sia italiani sia stranieri, tra cui si segnalano quest'anno studiosi come Shaun Nichols, autore di importanti ricerche sulle basi emotive dei giudizi morali, e Neil Levy, uno dei massimi esponenti della neuroetica a livello internazionale. La vera novità, tuttavia, è l'avvio di una Società italiana di neuroetica, «con l'ambizione di raccogliere gli studiosi che si occupano delle diverse aree comprese nella nuova disciplina e di avviare iniziative di studio e di confronto sui temi più caldi».

Padova, Aula Nievo, Palazzo del Bo, via VIII febbraio 2

Dall'8 al 10 maggio

Info: <http://neuroetica.psy.unipd.it>

Fragile?

La seconda esposizione del progetto «Le stanze del vetro», promosso dalla Fondazione Cini per stimolare l'attenzione verso uno dei materiali più affascinanti realizzati dall'uomo, presenta gli usi creativi, e spesso provocatori, del vetro da parte di alcuni tra gli artisti più interessanti del nostro tempo: come Marcel Duchamp, che rinchiude in un'ampolla l'aria di Parigi (*a fianco, Air de Paris*), Jannis Kounellis, Ai Weiwei e Joseph Beuys. (*In alto, Barry Le Va, Set I A placed B placed, Set II A...*)

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore

Fino al 28 luglio

Info: www.lestanzedelvetro.it

Dialoghi sull'uomo. Festival dell'antropologia del contemporaneo

In armonia con il particolare approccio della manifestazione, il tema che sarà declinato nei venti incontri che animeranno il centro storico di Pistoia per questa quarta edizione - *L'oltre e l'altro*,



il viaggio e l'incontro - ha una forte caratterizzazione sociale e antropologica, oltre a essere di grande attualità nell'era della globalizzazione. Come sottolinea gli organizzatori, «Il viaggio e l'incontro con l'altro finiscono per trasformare l'individuo e la sua percezione: perché il viaggiatore si abitua a confrontare, a cercare somiglianze e punti di differenza».

Pistoia, sedi varie

Dal 24 al 26 maggio

Info: <http://www.dialoghisulluomo.it/>

La «Sala dell'incanto»: illuminazione a LED e percezione

Come reagisce l'occhio agli stimoli luminosi? Il tipo di illuminazione particolare può influire sulla percezione di un'opera d'arte? Cerca di risponde-

re una suggestiva iniziativa che accompagna la grande retrospettiva su Tiziano in corso a Roma. Battezzata «Sala dell'incanto», è un'area multimediale in cui la copia di uno dei dipinti della mostra viene illuminata con tecniche differenti, luce alogena e a LED. Il pubblico è poi invitato a votare l'illuminazione preferita, raccontando le proprie emozioni e percezioni. Scopo dell'iniziativa, contribuire alla ricerca di un'illuminazione sempre più corretta per un'adeguata fruizione e valorizzazione delle opere d'arte.

Roma, Scuderie del Quirinale

Fino al 16 giugno

Info: www.tizianograndtour.it

Festa di scienza e filosofia «Virtute e Canoscenza»

Dedicata per la sua terza edizione al tema sempre attuale del rapporto tra scienza e società, la manifestazione si articola in oltre 60 incontri, in un rigoroso confronto tra scienziati, filosofi, e comunicatori per ragionare insieme su come le scoperte scientifiche hanno influito sulla nostra visione del mondo, e su concetti una volta esclusivi della riflessione filosofica. La manifestazione sarà anche l'occasione per presentare il progetto del Parco delle scienze e delle arti, un centro di diffusione della cultura scientifica che sorgerà dalla riqualificazione di uno zuccherificio dismesso.

Foligno, sedi varie

Dal 2 al 5 maggio

Info: www.festascienzafilosofia.it/

Courtesy dell'artista e Sonnabend Gallery, New York/Foto: - Douglas M Parker, Studio (Barry De Vay, Cortesia Fondazione Cini/ Collection David Fleiss, Paris/Succession Marcel Duchamp by SIAE 2013 (Duchamp)