

Vpistoia
viagginbreve

Dialoghi sull'uomo...

È il titolo del festival che si tiene a Pistoia dal 25 al 27 maggio, con incontri, dialoghi e letture per comprendere l'oggi e l'essere umano: un valido motivo per visitare la città toscana, scrigno di pregevoli monumenti artistici

Dal 25 al 27 maggio, Pistoia si anima per il festival di antropologia del contemporaneo *Dialoghi sull'uomo* il cui tema centrale è *Dono, dunque siamo. Donare, scambiare, condividere per una società più equa* (info: www.dialoghisulluomo.com), che si svolge in diversi punti della città (piazza del Duomo, piazza dello Spirito Santo, Sala Maggiore Palazzo Comunale, Teatro Bolognini, Teatro Manzoni). Con il biglietto dei *Dialoghi sull'uomo* (€ 3 per ciascun evento a esclusione di quello di apertura) è possibile accedere ai principali musei cittadini. Nel centro storico si svolgono una ventina di incontri, spettacoli, dialoghi, conversazioni e reading (a partire dalle 11) durante i quali antropologi, sociologi, come il polacco Zygmunt Bauman, filosofi, come Salvatore Natoli e Laura Boella, economisti, storici, religiosi, come padre Enzo Bianchi, pensatori e scrittori italiani e

stranieri si confrontano, sviluppando un dialogo con il pubblico e fra loro. L'intento è quello di tracciare un percorso che aiuti a comprendere il nostro tempo e l'essere umano, ricercando nuovi strumenti per capire meglio la realtà.

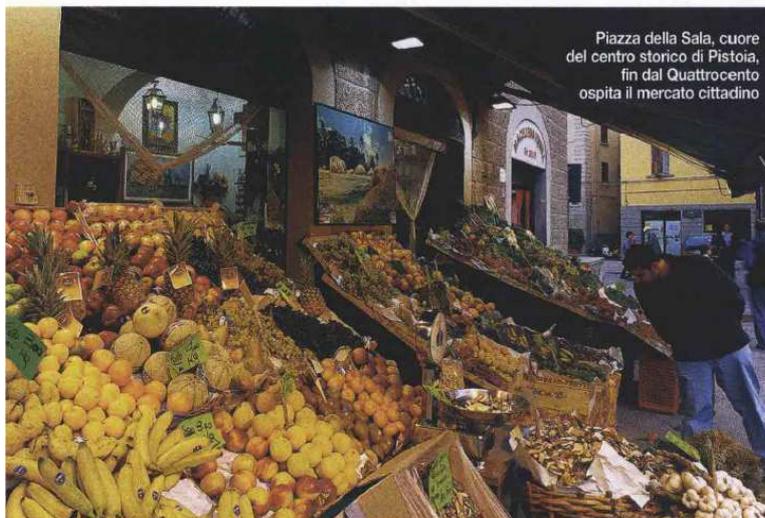
Quattro passi in città...

Il festival è un ottimo spunto per visitare una delle più belle città toscane dove si respira un'atmosfera magica girando per le sue strade dai nomi buffi: via Abbi Pazienza, via del T, via del Presto. Si può iniziare da Piazza Duomo con la **cattedrale di San Zeno** (piazza Duomo, tel. 0573.25095; orario: 8-9.30; 10.30-12.30 e 15.30-19; ingresso: libero, € 2 per l'altare argenteo) dalla facciata romanica con la caratteristica bicromia di ambito pisano-lucchese. Al suo interno spiccano il famoso altare di San Jacopo, uno dei capolavori dell'oreficeria sacra medievale italiana cui ha contribuito anche

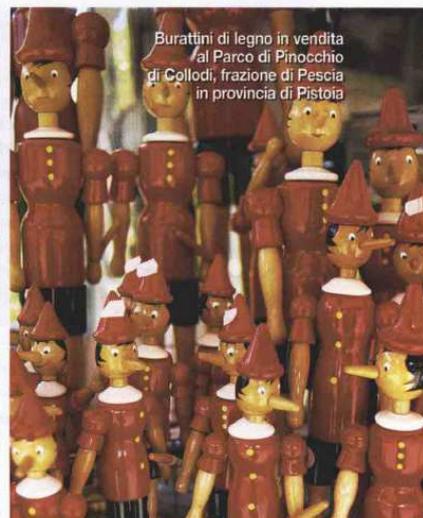


Sulla facciata dell'Ospedale del Ceppo, al di sopra delle arcate del loggiato, spicca un fregio in terracotta dipinta a colori vivaci suddiviso in pannelli che illustra le sette opere di misericordia

Filippo Brunelleschi, e il crocifisso su tavola dei fiorentini Coppo di Marcovaldo e Salerno di Coppo. Domina la piazza la Torre Campanaria della cattedrale (tel. 334.9317710; orario: su prenotazione; ingresso: € 6) che, con i suoi 67 metri, di altezza offre una splendida vista panoramica sulla città. Sulla piazza si trova anche il Battistero di San Giovanni in Corte, elegante edificio ottagonale rivestito in marmo bianco-verde e una delle massime espressioni del gotico toscano. Il **Palazzo del Comune**, di fianco alla cattedrale, si impone con la sua mole di pietra arenaria e regala una curiosità: una testa sulla facciata a sinistra della finestra centrale che, secondo la tradizione, sarebbe



Piazza della Sala, cuore del centro storico di Pistoia, fin dal Quattrocento ospita il mercato cittadino

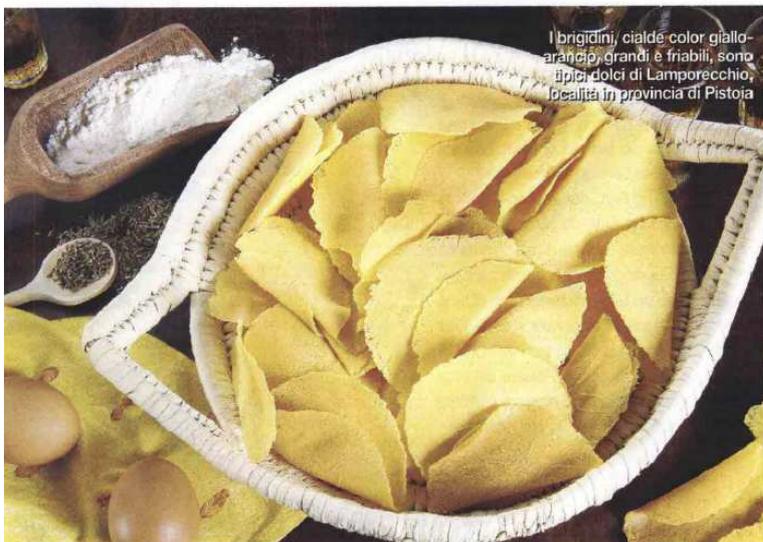


Burattini di legno in vendita al Parco di Pinocchio di Collodi, frazione di Pescia in provincia di Pistoia



quella di Filippo Tedici, il traditore che nel 1315 aprì le porte della città a Castruccio Castracane. Il Palazzo del Comune ospita il **Museo Civico** (tel. 0573.371296; orario: gio-dom 10-18; ingresso: € 3,50; ridotto € 2) che propone la storia dell'arte figurativa pistoiese dal Duecento all'Ottocento, e il Centro di Documentazione Giovanni Michelucci (tel. 0573.371296; orario: gio-dom 10-18; ingresso: € 3,50; ridotto € 2) che raccoglie 900 opere tra disegni, schizzi, plastici e lucidi del noto architetto. Vicino a piazza Duomo, da non perdere l'**Ospedale del Ceppo**, con il caratteristico fregio in terracotta dipinta. Molto bella la chiesa di San Giovanni Evangelista detta *San Giovanni Fuorcivitas* (via

Francesco Crispi 2, tel. 0573.24784), una delle chiese più antiche della città. È un complesso romanico, che conserva il pulpito in marmo di Fra' Guglielmo da Pisa, allievo di Nicola Pisano, ornato con scene delle *Storie di Cristo e della Vergine*. È da vedere il Museo di Pistoia Sotterranea (piazza Giovanni XIII 13, tel. 0573.368023; orario: lun-dom 10-19; ingresso: € 9), il percorso ipogeo più lungo della Toscana, che si snoda per 650 metri, da via del Frantoio a via San Marco, e che porta a scoprire importanti testimonianze architettoniche della città. Chi ama l'arte, in particolare quella moderna, non deve perdere una gita nei dintorni, a 5 km da Pistoia per visitare la Fattoria di Celle (Santomato di Pi-



I brigolini, cialde color giallo-arancio, grandi e friabili, sono tipici dolci di Lamporecchio, località in provincia di Pistoia

INFORMAZIONI UTILI

COME ARRIVARE

DA FIRENZE, A11 DIREZIONE PISA; DA BOLOGNA, A1 DIR. FIRENZE A11 DIR. PISA; DA ROMA, A1 DIR. BOLOGNA E A11 DIR. PISA

DOVE DORMIRE

LA **RESIDENZA D'EPOCA PUCCINI** (VIALE MALCONSIGLIO 4, ANGOLO VIA DEL CAN BIANCO 13, TEL. 0573.26707, PALAZZOPUCCINI@GMAIL.COM; CARTE DI CREDITO: TUTTE; ANIMALI AMMESSI SÌ; STANZE PER NON FUMATORI SÌ) È UNO DEI PIÙ PRESTIGIOSI PALAZZI DEL CENTRO STORICO, DOPPIA CON COLAZ.; DA € 120

IL **B&B IL PRINCIPE ROSPO** (VIA DEL FIDRE 2, TEL.

0573.364135; ALISUSA@TISCALI.IT, WWW.PRINCIPEROSPO.IT; CARTE DI CREDITO: NESSUNA; ANIMALI AMMESSI SÌ; STANZE PER NON FUMATORI SÌ) OFFRE CAMERE, DOTATE DI BAGNO E CUCININO. DOPPIA CON COLAZ.; DA € 60

DOVE MANGIARE

BISTECCATOSCANA (VIA SANT'ANDREA 30, TEL. 328.4382056, 0573.1780175; APERTO SOLO LA SERA, CHIUSO MAR E MER); CARTE DI CREDITO: VISA; SALA FUMATORI SÌ) CON SEDE IN UN ANTICO PALAZZO, HA UNA GRANDE BRACE A VISTA. MENU FISSO (ANTIPASTO, BISTECA FIORENTINA ALLA BRACE, TRE CONTORNI, DOLCI, ACQUA E COPERTO) € 30, VINI ESCLUSI.

NUMERI UTILI

COMUNE DI PISTOIA, TEL. 05733711

stoa, via Montalese 7, tel. 0573.479907, www.goricoll.it, goricoll@tin.it; visite guidate gratuite su richiesta da maggio a ottobre, su prenotazione) sede dal 1982 di una delle più belle raccolte d'Arte ambientale del collezionista Giuliano Gori, che ha invitato, nel tempo, alcuni artisti italiani e internazionali, come Michelangelo Pistoletto e Fausto Melotti, a realizzare opere sul posto. **Villa La Mägia** (Quarrata, Pistoia, via Vecchia Fiorentina I Tronco, tel. 0573.774500; sito: www.villamagia.com; orario: ogni 3^a domenica del mese visita guidata alle 15.30; ingresso: € 5), dimora acquistata nel 1583 da Francesco I de' Medici e affidata all'architetto di corte Bernardo Buontalenti perché la trasformasse in villa di svago, dal 2000 è diventata spazio museale d'arte contemporanea. Ospita il parco-museo chiamato **Genius Loci-Lo Spirito del Luogo**, collezione permanente e itinerario sensoriale all'aperto tra giochi e piante secolari. Tappa obbligatoria lo Storico Giardino Garzoni di Collodi, frazione di Pescia (via della Vittoria, tel. 0572.429590; orario: lun-dom 8.30-20; ingresso: € 8, ridotto € 6). Il giardino è un'opera d'arte dove il verde, le scalinate, i trionfi d'acqua e le statue sono in costante equilibrio e dove si scoprono grotte, teatri ricavati da siepi di bosso, statue di esseri mitologici, satiri, figure femminili, serre con i pavoni, foreste di bambù e il labirinto. Accanto al Giardino Garzoni, non si può perdere il **Parco di Pinocchio** (orario: lun-dom 8.30-20; ingresso: € 11, ridotto € 8), capace di ricreare l'atmosfera delle avventure del celebre burattino nel verde della vegetazione. Nel parco, un edificio-sera in pietra e cristallo, la Collodi Butterfly House (orario: lun-dom 8.30-20; ingresso: € 13, ridotto € 10) ospita un giardino tropicale con un migliaio di farfalle provenienti da tutto il mondo.