

Reportpistoia.com
26 maggio 2014

Pagina 1 di 2



Laura Bosio: guardare, vedere e condividere con gli altri



di Ilaria Lumini

PISTOIA - Eyes wide open: a occhi aperti, il tema centrale della scrittrice e saggista Laura Bosio, nella terza e ultima giornata dei Dialoghi.

Docente di tecnica della scrittura presso il Master in giornalismo dell'Università Cattolica di Milano, è una scrittrice che ha avuto il suo esordio con il romanzo "I dimenticati" vincendo il premio Bagutta nella sezione opera prima. È autrice del soggetto e coautrice della sceneggiatura del film "Le acrobate" diretto da Soldini.

Laura Bosio attraversa la tradizione letteraria ponendo come filo conduttore il concetto di condivisione con l'altro attraverso la partecipazione. Una partecipazione data dallo sguardo che

Reportpistoia.com
26 maggio 2014

Pagina 2 di 2

implica l'apertura nell'altro e la sconfitta della solitudine. Gli occhi aperti sull'individuo come forma di attenzione che porta ad indagare di continuo ciò che succede intorno alle relazioni umane con la consapevolezza che deriva dal guardare rendendosi conto di ciò che si vede. La scrittrice prende in esame la poetica, lo spirituale e la letteratura per descrivere ciò che nell'uomo è una forma naturale e innata di empatia: il sentire l'altro con gli occhi. "il vostro errore fondamentale sta nel sottovalutare l'importanza degli occhi umani. Capite, la lingua può nascondere la verità. Ma gli occhi mai". Con le parole di Bulgakov, il pensiero di Boudelaire, gli scritti di Sartre, Laura Bosio attraversa con eleganza il tema della visione umana come concetto di "vedere la vita" e lo fa parlando con le voci dei grandi autori della letteratura, cercando di trovare una risposta alla domanda: "È possibile la condivisione senza gli occhi ben aperti?", occhi aperti sull'altro, sull'individuo. Con l'aiuto di Saba, Maria Zambrano, del Buddha, Proust e Pessoa, Laura Bosio descrive qualcosa di meno visibile nelle relazioni umane: la piena consapevolezza che deriva dal guardare riuscendo ad entrare in contatto con le emozioni, indagando i risvolti più intimi, aprendo la mente e il cuore a quelle sensazioni che quotidianamente l'uomo vive attraverso il rapporto con l'altro. La semplice gioia, la compassione e il dolore.